بِسْسِهِ أَلَّهُ الْتُغْنِّ الرَّحِيةِ مقدّهة

مضت سنون والمعهد فاتر عن إصدار فهرس في مخطوطات التلريخ ، فقد مرّ ثلاثون عامًا على صدور آخر جزء يختص بهذا الموضوع . وها هو اليوم ينشط حيال المخطوطات المصوَّرة لديه من أنحاء العالَم ، فيُصدر جزءًا جديدًا بالمنهج الوصفي الوسط الذي دَرَجَ عليه ، ويدعو مختلف المؤسسات والأفراد إلى اتباعه وتعميمه .

ويلاحظ الباحث المتخصص أن هذا الجزء من إصدارات المعهد يهتم ، لأول مرة ، بعرض لوحات اختارها صانع هذا الجزء مما وصفه فيه . والفاحص لهذه المختارات يتحقَّق أن هذه المجموعة عمومًا تنطوي على نفائس كثيرة ، ذات قيمة عالية . ولا يغيب عن البال ما تكنّه هذه اللوحات من فوائد جَمّة لمن يُعنى بعلم المخطوطات . على أننا أوجزنا العبارات الموضحة للوحات ، والمثبتة في ذيلها ، حتى لا نثقلها بتفصيلات يلقاها الباحث في موضعها من التوصيف في الجزء .

وكنا في فهرس « الفلك - التنجيم - الميقات » الذي أصدره المعهد عام ١٩٩٩م المنصرم ، قد أضفنا إليه جديدًا آخر ، حرصنا

على إثباته في هذا الجزء أيضًا، وهو صنع ثَبَتين لسنوات النسخ، وأماكنه .

وهكذا يتيقَّن الباحث على أنَّنا عازمون على تطوير هذه الفهارس وتحسين صورتها ، وإشاعة فوائدها ، إخراجًا وإضافات . وسوف لا نَدَعُ ما نلمس فيه من فوائد ، أو ينطوي على مَلاحِظ وإشارات تؤدي خدمة جليلة للباحثين .

وفي الحتام ، لا نشك في أن هذا الجزء سيسدّ ثغرة ، طال أمدها ، ويستقبله الباحثون استقبال المتعطّش له .

والله وليّ التوفيق .

عصام محمد الشَّنْطِي

القاهرة ،

شوَّال ، من عام ١٤٢١ هـ .

ديسمبر (كانون أول) ، ٢٠٠٠م .

* ابتداء الدعوة للعبيديين بمصر، للقاضي النعمان بن محمد = افتتاح الدعوة وابتداء الدولة.

* إجازات – مجموعة .

أربع إجازات لـِ

محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظِمي، الشهير بِ ابن داود، المتوفي ١٣٠٥هـ.

نالها من شيوخه عام ١٢٨١هـ، ١٢٨٣هـ، وهم:

- مرتضى الأنصاري.
- راضي بن محمد النجفي.
- زين العابدين بن حسين بن محمد بن علي الطباطبائي.
 - محمد حسين الكاظِمي النجفي.

(معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢).

أول الإجازة الأولى، قوله: ... أما بعد، فلما كان على كل شيخ إجازة الرواية، لمن يعتمد عليه من تلامذته ... وكان ثمرة فؤادي ... ولدنا ... محمد ابن عبد الوهاب الهمداني ... مستجيزًا مني ذلك، وسالكًا من العلم أحسن المسالك، أجزت له أن يروي عني ما أجاز لي روايته شيخنا ... أحمد ... من كتب الأخبار كالجوامع العظام الكافي والفقيه والتهذيب والاستبصار وما جمعها كالوافي والوسائل ... وغيرها من كتب الفقه والتفسير والرجال والأصول والأدعية وسائر الكتب الشرعية بحق روايته عن العالم الجليل ... محمد المدعو بمهدي الطباطبائي الملقب ببحر العلوم عن مشايخه العظام الأجلة ...

وآخر الإجازة الرابعة ، قوله : ومنها إجازة هيكل الطلبة ... محمد تقي بن حسين علي الهروي ... ومنها غير هذه المذكورات ، وقد بلغت عدة إجازاته بعد إسقاط المكررات ثلاثين . وفي تاريخ حيازته لإجازات العلماء الأفاضل وتفرّده بها من بين الأقران الأماثل ، يقول القائل :

أعطى ابنَ داودَ مَن يراه وقّادَ ذهنِ فلا يُبارىٰ ...

ومـذ أجـازوه بـاخـتـبـارِ زاد بـه أرّخِ افـتـخـارا نسخة كتبت بقلم نسخ جيد متأخر. وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۷ق ۱/۱,۰۷۰ سم آیة الله الحکیم العامة النجف ۱/۱۷٤٥

* إجازة:

ومن : أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى المِرِغْتي السوسي، المتوفى ١٠٨٩هـ.

إلى: عبد المالك بن محمد بن محمد التاجموعتي السجلماسي، المتوفى

- (للفاسي: بروكلمان الملحق ٧٠٨/٢، والأعلام ٤١/٤٥) .
- (للمِرِغْتي: بروكلمان ٢١٥/٢، والملحق ٧٠٧/٢، والأعلام ١٣٩/٦) .
 - (للتاجموعتي: هدية العارفين ١/ ٦٢٨، ومعجم المؤلفين ٢/ ٣٠٨).

أول الإجازة الأولى وآخرها: وممن أخذت عنه بالمغرب ... سيدي عبد القادر بن علي الفاسي ... وكتب لي ما نصه: نحمدك يا مَن أزهر تصابيح الدين ... وبعد ، فإن من خير ما أطلعته أيام العصر ... سيدي عبد المالك بن محمد التاجموعتي ، أبقى الله حديقة فنونه مزدهرة الأفنان ... فالتمس منا ... الإجازة في غير مرة ، وأن نصل سنده بمشايخنا ليدخل في تلك الزمرة ... ثم سأل أن تجدد له الإجازة في سائر العلوم ... معلنًا بأني أجزتُ الإمام المذكور أن يروي عني ويسند بأي لفظ شاء ... قال ذلك ... الفقير عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي ...

والثانية: وممن أخذت عنه بالمدينة الحمراء مراكش ... سيدي محمد بن سعيد السوسي ، وكتب لي بخط يده ما نصه: ... الحمد لله الذي أطلع في آفاق ... شموس العلوم ... وبعد ، فإن الفاضل ... أخانا الفقيه ... أبا مروان السيد عبد المالك بن محمد بن محمد ... التاجموعتي السجلماسي ... التي أطلعت علينا ... بالمدينة الحمراء ... أن سأل منا إجازة يقوم بها أوّدَ الرواية تقويمًا ... فأجبته ... أجزته بصحيح ... البخاري بعد قراءَة شيء منه عليّ ، وإجازة له جميعه ... وأجزتُ له - أيّده الله - جميع كتب الحديث على العموم وجميع العلوم الشرعية ... وكتبه بخطه المجيز المذكور ... في أوائل شعبان عام ثمانية وسبعين وألف ... محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى المِرغْتي ثم السوسي ...

نسخة كتبت بقلم مغربي، فيه ضبط، وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة من ص ٩٠ - ٩٥.

> ٤ لوحات ٢٤-٢٧س – الخزانة العامة

۹٤٠ الرقم: ۲۱۸۱

* إجازة:

من: المهدي بن محمد بن عبدالله بن المهلُّا،

لِ: شرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين المؤيَّد بالله،

في رواية الكاشف في شرح الكافل.

(شرح الكافل في علم الأصول لأحمد بن محمد بن لُقمان اليمني الزَّيْدِي، المتوفى ١٠٣٩هـ – الأعلام ١/ ٢٣٧، ومعجم المؤلفين ١/ ٢٩٠).

أولها: ... والحمد لله الذي يسَّر لنا السبيل إلى الشريعة السمحة ... وبعد، فإنه لمّا كان من التيسير على هذه الأمة ... التمس مني ... العلاَّمة ... شرف الدين سبط أمير المؤمنين ... الحسين بن أمير المؤمنين المؤيّد بالله ... أن أُجيز له كتاب الكاشف للسول في حل معانى الكافل [في الأصول] ... للعلاَّمة ... أحمد بن محمد ابن لقمان ... فأسعفته إلى ذلك ... فأقول ... أجزتُ لسيدي ... الحسين ... أن يروي عني الكتاب المذكور بحق روايتي له عن مؤلِّفه ، رحمه الله ... وهو أجلُّ من أن يُشرط عليه ما اشترطه أهل هذا البيان ...

نسخة كتبت بقلم نسخ يمني ، مهمل النَّقْط كثيرًا. وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة (الرسالة الثامنة).

٤ ورقات ٦١س أمبروزيانا 1/7 2 2

الإحاطة في تاريخ غَرْناطة (١).

الرقم: ٢١٨٢

لأبي عبد الله لِسَان الدِّين محمد بن عبد الله بن سعيد، ابن الخَطِيب، الغَوْناطي الأندلسي، المتوفي ٧٧٦هـ.

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٣٣٩ تاريخ .

(جزء منه).

(بروكلمان ٢/ ٣٣٧، والملحق ٢/ ٣٧٢، والأعلام ٦/ ٢٣٥).

أولها: تبدأ من «المقرئين» بترجمة: موسى بن عبد الرحمن بن يحيى العربي اللخمي، قوله: من أهل ... ويعرف بالنفحان ... نحوي لغوي ... من غرناطة، وأخذ الناس عنه كثيرًا. مشيخته: روى عن أبي القاسم ... وأبي زيد السهيلي وأبي محمد بن عبد الله وأبي عبد الله بن محمد بن بشكُوال، وأبي عبد الله بن الفخار وغيرهم ... مولده: سنة تسع وخمسين وخمس مئة، وبغرناطة سنة إحدى وثلاثين وست مئة ...

وآخرها: من ترجمة عبد الودود بن عبد الرحمان بن علي بن عبد الملك، قوله: أبو محمد ... جليل ... مشيخته: أخذ عن ... مَن روى عنه: روى عنه ابنه القاضي أبو القاسم أحمد ... وفاته: توفي سنة اثنتين وخمسين وخمس مئة . تمَّ هذا السفر بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي. وتمت نساختها في شهر رمضان سنة ٨٠٦هـ. وأوراقها مضطربة الترتيب، وبأطرافها أثر رطوبة شديدة وطمس.

۱۰۷ق ۲۲س

إسكوريال

1772

الرقم: ۲۱۸۳

* (كتاب) الأخبار بذكر العلماء الأخيار، للكَفَوِي = ترتيب وتهذيب
(كتاب) الأخبار بذكر العلماء الأخيار.

* أخبار البلدان .

لأبي عبد الله (أبي بكر) أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم

⁽١) هكذا ذكره بروكلمان .

الهَمَذَاني، المعروف بِـ ابن الفقيه، المتوفى ٣٦٥هـ.

(القسم الثاني) .

(بروكلمان ١/ ٢٦٠، والملحق ١/ ٤٠٥، ومعجم المؤلفين ١/ ٢٥١).

أولها: الحمد لله ... هذا بقية القول على العراق والبصرة وأخبار ... فتحها ، والوقت الذي بنيت ، وما فيها من العجائب ، والقول في الأبلة ، والقول في البطائح ، والقول في واسط ، والقول في النبط والخوز ، والقول في بغداد ، وأخبار كُور دجلة ، والقول في شرَّ مَن رأى ، القول في خراج الدنيا ... القول في الأهواز وفارس ومدنها . القول في قرميسين ... القول في نهاوند ... القول في الري ... القول في خراسان ...

وآخرها: من عنوان: ألقاب ملوك خراسان والمشرق والترك والنواحي الملتصقة بهم، قوله: ... أما ملوك الترك: هيلوب خاقان، خبغون شابه خاقان، سنجير خاقان، قابوس خاقان، فيروز خاقان. ومن ملوكهم الصغار: طرخان نيزك، جورتكين يمرون، شهران غورك. تمَّ الكتاب بحمد الله إلى هاهنا، تأليف أحمد بن محمد بن إسحاق الهَمَذَاني، المعروف بِ ابن الفقيه، من كتاب أخبار البلدان...

وتبع ذلك - في نحو إحدى وأربعين ورقة - رسالتان كتبهما أبو دلف في بلدان شاهدها .

نسخة كتبت بقلم نسخٍ نفيس من القرن السابع الهجري تقديرًا ،وبها نظام التعقيبة .

۲۱۲ ق ۲۱۲ ق ۱۹ س ۲۱۳,۰۲۱ سم الرضوية – مَشْهد

١١٨٤ : ١١٨٤

أخبار الرسل والملوك ، للطَّبَرِي = تاريخ الرسل والملوك .
إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام .

لأحمد بن محمد الأسَدي المكي الشافعي، المتوفي ١٠٦٦هـ.

(هدية العارفين ١/ ١٦٠، والأعلام ١/ ٢٣٨، ومعجم المؤلفين ١/١٥١).

أولها: الحمد لله الذي شرّف بيته الحرام، وفضله بجعله مثابة وأمنًا للأنام ... أما بعد، فهذا تأليف لطيف لوالدي ... ذكر فيه ما في فضل البيت الشريف والطواف به ... ومات رحمه الله تعالى قبل تبييضه وإلحاق أشياء ترك لها بياضًا أراد أن يلحقها ... وما جعل له في أوله خطبة ملائمة ، وإنما قال رتبته على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة . وقد يسر الله من فضله تبييضه وتصحيحه وتكميله وربما ألحقت فيه بعض فوائد مهمة جليلة ، ولخصه رحمه الله في رسالة لطيفة (۱) قال في أولها لخصتها من كتابي المسمى إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام . قال رحمه الله : المقدمة في فضل الكعبة والطواف بها والحجر الأسود والركن اليماني ...

وآخرها: ومنها قبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بالطائف، وهو محل معروف سمي بذلك لما روي أن رجلاً أصاب دمًا من قومه فلحق بثقيف وقام بها ... وقيل إنما اقتلعها جبريل من الشام وطاف بها سبعًا، وذلك لدعوة الخليل عليه الصلاة والسلام بقوله: «وارزق أهله من الثمراتِ» (٢)، والله أعلم. وهذا آخر ما تيسًر جمعه ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، كتبها محمد بن محمد بن

⁽١) سمّاها: إتحاف الكرام بفضائل الكعبة الغرّاء والبلد الحرام.

⁽٢) سورة البقرة (٢)، الآية ١٢٦.

الشريف المغربي، بالحرم المكي، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٢٥٥ه. وبها نظام التعقيبة، وبأولها فهرس متأخر لأبواب الكتاب.

۱۹ ق ۱۹ س ۲۲×۳۰سم دار الکتب المصریة ۲۱۱ تاریخ تیمور الرقم: ۲۱۸۵

* أخبار مكة ، وما جاء فيها من الآثار .

لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد، الأزْرَقِي، المتوفىٰ نحو ٢٥٠هـ. (فهرست ابن النديم ص١٦٢، وكشف الظنون ١/٣٠٦، والأعلام ٦/٢٢٢).

أولها: ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يَخلق الله تعالى السماوات والأرض، وما جاء في ذلك: حدثنا الشيخ ... مقدم القُرَّاء ... قال أبو الوليد محمد بن عبد الله ... قال لي جدي أحمد بن محمد ... قال كعب الأحبار: كانت الكعبة غثاء على الماء قبل أن يخلق الله عز وجلّ السماوات والأرض بأربعين سنة ، ومنها دحيت الأرض. حدثنا أبو الوليد ... قال: سمعت مجاهدًا يقول خَلق الله عزّ وجلّ هذا البيت قبل أن يخلق شيئًا من الأرضين ...

وآخرها من الشعر قوله:

تُساق... لبطنِ مكةَ ديمةً تُروَىٰ بها وعلىٰ المدينة تُشبَلُ كمل كتاب مكة بجميع أخباره وأشعاره، والحمد لله...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ قديم فيه ضبط ، من القرن الخامس الهجري تقديرًا . وبأولها قراءة هذا الكتاب لأبي الوليد الباجي (١) بخطه على شيخه أبي الحجاج يوسف بن فتوح ، وإجازة من الشيخ للباجي بجميع مصنفاته ومروياته

 ⁽١) هو سليمان بن خلف بن سعد التُّجِيبي القرطبي ، المتوفئ ٤٧٤ هـ ، وهو من علماء الأندلس – الأعلام ٣/٣ .

وبجميع ما يجوز له روايته من منقول ومسموع بشرطه. وبآخرها مقابلتان الأولى مقابلة على أصل مصنفه وقرئ عليه مرات. والثانية قوبلت على نسخة صحيحة مكتتبة من نسخة المؤلف تجاه الكعبة عام ٣٣٣هـ.

۰ کاق مختلف -روسیا ۱ ۲۱۸۹ الرقم: ۲۱۸۹

* اختصار سيرة رسول الله ﷺ (١)

لأبي بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد، ابن عَرَبي الحاتمي الطائي الأندلسي، المتوفى ٦٣٨ه.

(برواية ولديه وابنته).

(بروكلمان ١/ ٥٧١، والملحق ١/ ٧٩٠، والأعلام ٦/ ٢٨١).

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... أما بعد ، فإني اختصرت في هذا الجزء ما يسهل على المريد حفظه من ذكر نسب رسول الله على المريد حفظه من ذكر نسب رسول الله على المريد عفظه من ذكر نسب رسول الله على المريد عفوة وصفيته وخُلقه وسيرته ، محذوف الأسانيد وما يتعلق بهذا الباب ، اختصارًا كافيًا شافيًا ، وبالله أتأيد في ذلك ... نسبه على الله ، المعلم محمد ، بن عبد الله ، ابن عبد المطلب ...

وآخرها: ... فأخبرهم صاحبي بما رأى. فهذا من آياته ﷺ، وآياته أكثر من أن تحصى، رويناها ورأيناها في نفوسنا، لله الحمد على ذلك. انتهى الجزء والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مُتْقَن، وبين الجمل وأشباه الجمل علامات الترقيم

⁽١) في المعهد نسختان أخريان، برقم ٨٧٨، ١٣٤٧ تاريخ.

الحديثة . كتبها محمد أمين بن عمر بن محمد الدَّنَف الأنصاري ، خادم المسجد الأقصى والصخرة المشرفة ، وانتهى من نسخها ، في القدس ، في شهر جمادى الآخرة ، سنة ١٣٢٦هـ ، وقد نقلها من نسخة المكتبة الخالدية بالقدس . وبها نظام التعقيبة .

۳۰ق ۱۵

الظاهرية بدمشق

٩٢١٦ عام الرقم: ٢١٨٧

* الأرج المسكي والتاريخ المكي (١).

لمحيي الدين عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين الطّبري، المكي الحسيني، المتوفى ١٠٣٣هـ.

(هدية العارفين ١/ ٦٠٠، وبروكلمان ٢/ ٤٩٦، والملحق ٢/ ٥٠٩، والأعلام ٤/ ٤٤، ومعجم المؤلفين ٢/ ١٩٧).

أولها: يا مغدق سحائب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ... أما بعد ، فإن العلوم بأسرها تلبس ثياب العظمة والجلالة ... ثم صرفتُ الهمةَ للقيام بخدمتي التدريس والإفتاء ... في غضون هذه المدة صنفت كتبًا عديدة ، وجمعت فوائد فريدة ، ومنها هذا التاريخ الذي جمع فأوعى ... المتضمن أخبار هذا البلد الأمين ... المسمى بالأرج المسكي والتاريخ المكي ، الحاوي بعضًا مما ذكره المتقدمون ...

ينقص من آخرها الباب الثامن الخاص بولاة مكة من السادة الأشراف، وهو بمقدار ثلث الكتاب. وتنتهي بالباب السابع في ولاة مكة في الإسلام غير السادة

⁽١) هي النسخة المصوَّرة في المعهد برقم ٨٧٨ تاريخ. يُنظر توصيفها هناك.

⁽٢) أثبتنا العنوان الموجود في داخل المقدمة ، وتبع ذلك بروكلمان ٢/ ٩٦ ؟. ولم نثبت ما في صفحة العنوان .

الأشراف، على حروف المعجم، مع تقديم من اشتهر بكنيته، بقوله: ... ذكر ابن الأثير أنه وليها في سنة إحدى وسبعين ومئتين ... فغلب الملك المسعود الشريف حسنًا، فخرج حسن منها. ودامت ولاية الملك المسعود إلى أن مات في سنة ست وعشرين وست مئة. هذا آخر التاريخ المذكور ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها صالح بن حسين الدعجي ، وفرغ من نساختها في شهر جمادى الثانية سنة ١٦٣هـ . وبها نظام التعقيبة ، وبأولها فهرس حديث للموضوعات ، وصفحاتها مجدولة ، وبها أثر قليل من الرطوبة والأرضة .

۸۹ق ۳۱ ۲۷×۱۱ دار الکتب المصرية

۲۲۰۰ تاریخ تیمور ۲۲۰۰

الاستيعاب في معرفة الأصحاب

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النّمري القرطبي، المتوفئ ٢٦٣ه.

- (في تراجم الصحابة).
 - (الجزء الأول) .
- (بروكلمان ١/ ٤٥٣، والملحق ١/ ٦٢٨، والأعلام ٨/ ٢٤٠).

أولها: قال ... بحمد الله أبتدي ... الحمد لله ... جامع الأولين والآخِرين ... أما بعد ، فإن أولئ ما نظر فيه الطالب ... وبعد ... ومعلوم أن مَن حُكم بقوله وقُضي بشهادته فلابد من معرفة اسمه ونسبه وعدالته والمعرفة

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ٢٨ تاريخ .

بحالته ، ونحن وإن كان الصحابة رضي الله عنهم قد كُفينا البحث عن أحوالهم لإجماع ... أهل السنة والجماعة على أنهم كلهم عدول ، فواجب الوقوف على أسمائهم والبحث عن نسبهم وأحوالهم ليهتدى بهديهم ... وقد جمع قوم من العلماء في ذلك كتبًا صنفوها ، فنظرت إلى كثير مما صنفوا في ذلك ...

وآخرها: من باب من اسمه عبد الرحلن، ترجمة عبد الرحمن بن مُلء، قوله: وكان يصلي بنا صلاة الصبح فنود لو قرأ بالبقرة من محسن قراءته قال فحدثت في صحبته ابن سعيد فاستحسنه واستعادنيه غير مرة، وقال: كم عند معتمر عن أبيه عن أبي عثمان قلت مئة، قال عندي منها خمسون. نجز الجزء الأول من كتاب الاستيعاب والحمد لله ... يتلوه في الثاني باب عبيد الله .

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق مضبوط، برسم أحمد بن محمد اليمني، وفُرغ من كتابتها في شهر جمادئ الأولىٰ سنة ١١٠٧هـ. وبها نظام التعقيبة.

۲۱*۸ ق* ۲۹ س

الوطنية مدريد

۲۱۸۹ عربي الرقم: ۲۱۸۹

* أسماء الثقات ممن نُقِل عنهم العلم، لابن شاهين، أبي حفص تاريخ أسماء الثقات ممن نُقِل عنهم العلم.

* الإشارات إلى أماكن الزيارات.

لعثمان بن أحمد بن محمد بن رجب بن سويح بن سعيد السويدي الشاغوري الدمشقي ، المعروف بِ ابن الحَوْراني ، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ .

(هدية العارفين ١/ ٦٥٦، والأعلام ٤/ ٢٠٣، ومعجم المؤلفين ٢/ ١٥٧). أولها: الحمد لله حقَّ حمده ... وبعد، فقد سُئلت أن أجمع مؤلَّفًا في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين، والعلماء العاملين،

والأولياء الصالحين، والمعابد المباركة، والأماكن الشريفة، فجمعت هذا المؤلَّف اللطيف، وبدأت فيه بذكر مدينة دمشق... فأردت الدلالة على الخير ليكون ذلك عونًا لطالب الزيارة... وسمَّيته كتاب الإشارات إلى أماكن الزيارات... الفصل الأول في فضل دمشق الشام وجامعها الأكبر، أعني جامع بني أميّة...

وآخرها: ... وليحذر الزائر أن يزور أحدًا من الصالحين، وهو غير صادق في طلب القرب إلى الله تعالى بالزيارة ... ثم لقوله الله على أراد أن يزور قبرًا فليزره ولا تقولوا هُجرًا. الهُجْر، بضم الهاء وسكون الجيم، الكلام السوء والفحش ... وليكن اهتمامه في حال زيارته بجميع حواسه على ذكر الله تعالى ... والحمد لله ... تم كتاب الزيارة للشيخ عثمان بن أحمد الحوراني ثم الدمشقى، رحمه الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها لنفسه العالِم إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجينيني الدمشقي ، وفرغ من كتابتها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٧ه . وقد نقلها من نسخة سقيمة ، وأصلح فيها كثيرًا بمراجعة المنقول عنه . وبها نظام التعقيبة . وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٨ – ٣٢.

۱۵ ماق ۲۱×۱۱سم

الأزهرية ۱۱۸۰مجاميع أباظة ۷۳۲۲ع

الرقم: ۲۱۹۰

* الإشارة إلى سيرة المصطفى ، وآثار مَن بعده من الخلفا ".

لأبي عبد الله علاء الدين مُغَلْطاي بن قَلِيج بن عبد الله البكجري الحنفي ، المتوفئ ٧٦٢هـ .

⁽١) المتوفى ١١٠٨ هـ – ترجمته في الأعلام ٤١/١ .

⁽٢) ينفى هذا ما في بعض المصادر أنَّ المؤلف أُنجزه تأليفًا سنة ١١١٧هـ. ويرجح الرأى القائل: إن وفاته – كما ذكرت بعض المصادر – سنة ١٠٠٠هـ. ويلاحَظ أن الناسخ حين ذكر اسمه مؤلَّفا في آخر المخطوطة قال: رحمه الله، بمعنى أنه توفى قبل سنة النسخ.

⁽٣) في المعهد نسخ أخرى، برقم ٥٨٠، ٨٨٩ ، ١٣٦٧ (مكررة من الأولىل) تاريخ.

(اختصر فيه كتابه «الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم »، وأضاف إليه سيرة بعض الخلفاء).

(بروكلمان ٢/ ٦٠، والملحق ٢/ ٤٧، والأعلام ٧/ ٢٧٥).

أولها: ... مغلطاي بن قليج ... القهار والصلاة ... والأطهار ... إلى تلخيص ... فقدمت الاستخارة ... من كتابي المسمّى بالزهر الباسم ... ولما بلغ عليه الصلاة والسلام ست عشرة سنة ، وُلد أبو طلحة الأنصاري . ولمّا بلغ سبع عشرة سنة وُلد حاطب بن أبي بَلْتَعة . وفي الثامنة عشر ولد خباب بن الأرت ، ومحمد بن مسلمة الأنصاري . . .

وآخرها: ... واستولى هولاكو على البلاد، وأظهر في الأرض الفساد، وخرَّب مدينة السلام، بل معقِل الإسلام... فلو كان شاهدًا الأسودُ بنُ يَعفُر لبكى عليهم لا على إياد ...

وأرىٰ النَّعيمَ وكل ما يُلْهَىٰ بِهِ يومًا يصير إلىٰ بِلَىٰ ونفادِ والحمد لله وحده ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مضبوط، كتبها سعد بن حسن بن حسن المؤدب، وفرغ منها في شهر المحرَّم سنة ٨٨٥ه. وبآخرها قراءة وسماع في مجالس آخرها في جمادى الثانية من سنة ٩٣١ه، بالجامع الكبير الأُموي. وبها نظام التعقيبة، وطُمس جزء من صفحة العنوان، والصفحة الأولى، من أثر طوبة شديدة ونقع ماء.

۱۸×۱۳ هـ ۱۳ ماس ۱۳×۱۸سم دار الکتب المصرية الرقم: ۲۱۹۱ الرقم: ۲۱۹۱

* إشارة التعيين إلىٰ تراجم النحاة واللغويين.

لأبي المحاسن تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليَمَني المخرومي المكي الشافعي، المتوفى ٧٤٣هـ.

(انتهى من تأليفه في القاهرة سنة ٧٣٣هـ).

(الأعلام ٣/ ٢٧٢).

أولها: أما بعد حمد الله حافظِ نظام العربية ... فإني أحببتُ أن أضع مختصرًا لطيفًا يترجم عن أحوال النحويين واللغويين ممن اشتهر بمصنف، مطولاً كان أو مختصرًا، على سبيل الإمكان فيما بلغني علمه، ليعلم الناشيَّ في الصناعة أرباب هذه البضاعة ... على سبيل الاختصار، متجنبًا فيه الإطالة والإكثار، مرتبًا على حروف المعجم ليكون أسهل للكشف ... وترجمته بِ إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين أللهمزة: إبراهيم بن أحمد الشيباني ...

وآخرها: ... وأخذ عن أبي عمرو الخليل بن أحمد، وأخذ عن الخليل سيبويه ... وأخذ عنها أبو العباس المبرد، وأخذ عنه جماعة، وعنه وعنهم انتشر نحو البصريين في الأمصار والأقطار، جزاهم الله خيرًا وأثابهم. رأيت بخط مؤلفه: حرّر هذه الأسطر وما قبلها ...

وتبع هذه النهاية ترجمتان، بمقدار نصف صفحة، لأحمد بن محمد الفيُّومي ثم الحموي، وأبي بكر بن إسماعيل الشنواني. وكأنهما إضافة فات المؤلف وضعهما في مكانهما من حروف المعجم.

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها ، في مدينة إسلامبول ، عبد الله بن (الشيخ) على الكحال المصري ، في شهر محرَّم سنة ١٩٢ هـ . وبأولها تملك

⁽١) يلاحظ الخلاف الطفيف في عنوانه بين المسجَّل في صفحة العنوان، وهذا الموضع من المقدمة.

بالشراء سنة ١٣١٠هـ، وبها نظام التعقيبة، وأثر رطوبة وطمس.

۲*۲ق ۱۷ س*

دار الكتب المصرية

الرقم: ۲۹۹۲

١٦١٢ تاريخ

* أصول الأحساب وفصول الأنساب. ويسمَّىٰ: تحفة الأنساب.

لأبي علي شرف الدين محمد بن أسعد بن علي بن معمر العبيدي المالكي، المعروف بـ الجَوَّاني، المتوفى ٥٨٨هـ.

(بروكلمان ١/ ٥٥١، والملحق ١/ ٦٢٦، والأعلام ٦/ ٣١، ومعجم المؤلفين ٣/ ١٢٨).

أولها: الحمد لله الذي بين الأمم ببيان رسوله محمد سيد العرب والعجم، ما فيه اختلفوا... هذه تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة في أصول الأحساب وفصول الأنساب ... تبصرة لمن أراد معرفة هذا العلم، والنظر فيه ... مرتبة على عمود النسب الأفخر ... وبنيت هذه المقدمة على الاختصار ... وجعلتها على سرد النسب الأطهر الأفخر المحمدي إلى آدم «أبو» البشر النبي لاحتواء عمود النسب فيه على جميع العقب . فهي وإن كانت لطيفة الحجم، فقد احتوت على علم النسب الجم ... فأقول ... إن جميع ما بنت عليه العرب في نسبها ... عشر طبقات ، وجعلت ترتيب ثمانية منها ...

وآخرها لم يكمل، وتنتهي بذكر ذهل وثعلبة بقوله: والعقب من رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطر من بطنين ذهل وثعلبة وهما الثعلبيان وجماعة صغار. والعقب من الغوث بن طيء بن أدد بن زيد من عمرو بن الغوث والعقب.

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد، وبها نظام التعقيبة.

11×17

٦٠ق الأزهرية ٣٧٨ أباظة ٢٦٦٧ع

الرقم: ٢١٩٣

* الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (١).

لأبي عبد الله عز الدين محمد بن علي بن إبراهيم، المعروف بِ ابن شَدَّاد الأنصاري الحلبي، المتوفى ٦٨٤هـ.

(كشف الظنون ^(۱) ۱/ ۱۲۰، وهدية العارفين ^(۱) ۲/ ۱۳۲، وبروكلمان الملحق ۱/ ۱۳۲، والأعلام ٦/ ۲۸۳، ومعجم المؤلفين ۳/ ٤٩٣).

أولها: يقول العبد الفقير ... الغني به محمد بن علي ... ابن شداد ، الحمد لله الذي قص من أنباء الرسل ما ثبت به فؤاد رسوله ... وبعد ، فإنه لما حللتُ بمصر ... وشملني من أنعام مولانا السطان ... الظاهر ... ركن الدين أبي الفتح بيبرس ... رأيت انتهاز الفرصة ... أن أضع كتابًا أذكر فيه ... مفصّلاً كل جند من أجند الشام والجزيرة ... ملتزمًا في كل بلد ذكر من وليه من أول الفتوح إلى الوقت الذي فرغ فيه هذا الكتاب ... معتمدًا فيه على ما صبّح عندي ... وأبدأ بذكر حلب لكونها مسقط رأسي ... والعباسيين ، وعندها تم عندي وكمل ... وسمته بالأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ... وهذا حين ابتدائي ...

وآخرها: وأما قلعة نجم، فإنها كما قال القاضي الفاضل في بعض رسائله، ووافينا قلعة نجم، وهي نجم في سحاب ... ثم كانت لبني نُـمَير ... ولم تزل في يده إلىٰ سنة تسع وعشرين وست مئة، وذلك في أيام الملك العزيز، فأخذها منه

⁽١) في المعهد نسخ أخرى، برقم ٤٣، ٨٩٣ تاريخ.

⁽٢) نسبه إلى ابن شُدَّاد، يوسف بن رافع، وهو غيره.

⁽٣) ذكره بعنوان « الدرة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة » ، والصحيح ما أثبتناه .

وعوضه عنها اللاذقية . وتوفي الملك العزيز وصارت إلى ولده الملك الناصر فيما صار من البلاد ، وما زالت في ملكه إلى أن انقضت الدولة وأخربتها التتر .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها عبد الواسع بن ... الشهير بالقاضي قرا ؟ وفرغ منها في شهر شعبان سنة ٢٠١هـ. وبأولها قراءات وتملكات أقدمها سنة ٢٠٧هـ. وبها نظام التعقيبة ، وبأطرافها آثار رطوبة .

۱۲۶ ق ۲۳ روسیا

B 710

* أعلام النبوة (١)

لأبي حَاتم محمد بن إدريس بن المنذر الرَّازي، المتوفى ٢٧٧ه..

(هدية العارفين ٢/ ١٩، والأعلام ٦/ ٢٧، ومعجم المؤلفين ٣/ ١١٨).

أولها: لله من الأجر على ذلك مستعينًا به عن جاره (!) أن يلهمني الصواب والرشاد ... فصل فيما جرى بينى وبين الملحد أنه ناظرني في أمر النبوة ، وأورد كلامًا نحو ما رسمه في كتابه الذي قد ذكرناه ، فقال من أين جئتم أن الله اختص قومًا بالنبوة دون قوم ، وفضلهم على الناس ... ومن أين أجزتم في حكمه الحكيم أن يختار لهم ذلك ويعلي بعضهم على بعض ، ويؤكد بينهم العداوة ويكثر المحاربات ويهلك بعض الناس . قلت : كيف يجوز عندك في حكمته أن يفعل . قال : الأولى بحكمة الحكيم ورحمة الرحيم أن يلهم عباده أجمعين معرفة منافعهم ومضارهم في عاجلهم وآجلهم ...

وآخرها :... فعلمهم من كلّ شيء يَحتاج إليه الناس في أمورهم دينًا ودنيا ، ولذلك استقام أمر العالم ... ولم يشرك أحدًا من خلقه في العلم بها إلّا النبي

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٣٨٠ تاريخ .

عليه السلام، وهو عالم الغيب ... حيث يجعل رسالاته ولا يشرك في حكمه أحدًا. تمَّ الكتاب بمنّ الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ كتبها محمد عبد القادر نجم الدين، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٢٦٧هـ. وبها نظام التعقيبة، وبالداخل بياض، وبها أثر رطوبة وطمس في بعض المواضع.

مختلف مختلف دار الكتب المصرية ٢١٠٨
تاريخ ، عن الجامع الكبير بصنعاء الرقم : ٢١٩٥
الرقم : ٢١٩٥
الرقم : ٢١٩٥

(للقاضي) أبي حنيفة التُعْمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حَيُّون المصري القيرواني الشيعي ، المتوفى ٣٦٣هـ .

(إيضاح المكنون ١/ ٨، وبروكلمان ١/ ٢٠١، والملحق ١/ ٣٢٥، ومعجم المؤلفين ٤/ ٣٤).

أولها: الحمد لله مؤيد الحق وناصر أوليائه ... ولو ذكرنا كلَّ إمام منهم ... لطال الكتاب بذكرهم ، ولكنا آثرنا من ذلك ذكر أمر الدعوة بأرض المغرب إلى المهدي ... وابتداؤها فيها وهجرته ... إليها وقيامه عنها ... ليبقى ذكر ذلك مسطورًا ... وقد أفردنا كتابًا غير هذا في معالم المهدي ... وصفته وذكر قيامه وأيامه ، وما تقدم في ذلك من الآثار عن رسول الله عَيَّاتِيم ... ذكر ابتداء الدعوة باليمن ... ومن اليمن نُفِذَ إلى المغرب ... وصاحب دعوة اليمن هو أبو القاسم الحسن ... وسمي المنصور باليمن لما أُتيح له من النصر ...

⁽١) في المخطوطة : افتتاح الدعوة . وما أثبتناه فهو من بروكلمان . وفي إيضاح المكنون : ابتداء الدعوة للعبيديين بمصر .

وآخرها: ... ينبغي لي أن أُخلي هذا الكتاب من [ال] نكت التي ذكرتها فيه ، وذلك على حسب ما شرطت من الاختصار في أوله ، وبنيت من ذلك عليه . وكان بسطي إيّاه في المحرَّم سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلاث مئة ، والحمد لله ... تمَّ الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، وتمَّ نسخها في شهر شعبان سنة ١٣١٥هـ، برسم خزانة محمد علي بن فيض الله بن همداني اليعبري ، في (سورت) . وبأولها أن مالكها صحح هذه الأجزاء ، وأنها ناقصة . وبها نظام التعقيبة .

۱۷–۱۲ س

١٤٣ق

المكتبة المحمدية

الرقم: ٢١٩٦

الهمدانية الخاصة

* اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار (').

لأبي محمد عبد الله بن علي بن عبد الله اللَّحْمي الأندلسي، المعروف بِـ الرُّشَاطي، المتوفى ٢٤٥هـ .

(كتاب في الأنساب على أسلوب الأنساب للسَّمْعاني. وبالمقارنة ليس هو بكتاب السَّمعاني، ولا اللباب لابن الأثير. ورجّحنا أنه اقتباس... للرُّشَاطي المتقدم في التأليف على السيوطي صاحب لب اللباب).

(كشف الظنون ١/ ١٣٤، والأعلام ٤/ ١٠٥، ومعجم المؤلفين ٢/ ٢٦٢).

تنقص من أولها من المقدمة عن السمعاني وكتبه. وأول مادة الكتاب قوله: والآن نشرع فيما نحن بصدده من الكتاب ... حرف الألف: باب الألفين وما يثلثهما: الآبُريّ: نسبة إلى آبُر وهي قرية من قرى سجستان. والمشهور بالنسبة إلىها أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن عاصم الآبُريّ. الآبُسكونيّ: نسبة إلى

⁽١) في المعهد مختصره للأزدي الإشبيلي ، برقم ٧٨٦ تاريخ.

⁽٢) في كشف الظنون (١٣٤/١) وفاته ٦٦٦هـ وهو خطأ . انظر توثيق وفاته في الأعلام (١٠٥/٤) .

قرية أو بليدة على ساحل البحر بنواحي طبرستان ، وإليها ينسب بحر آبُسكون . ينسب إليها أبو العلاء أحمد بن صالح بن محمد بن صالح التميمي الآبُسكونيّ . . .

وتنقص من آخرها، وتنتهي أثناء باب الياء والميم، بقوله: اليمابرتيّ نسبة إلى يمابرت أحد المحال بأصفهان. ويقال لها يمافرت بالفاء... منها أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق اليمابرتي. سمع أبا القاسم البغوي وغيره. روى عنه أبو بكر بن مرزويه الحافظ...

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم مضبوط ، مهمل النقط أحيانًا . وبداخلها خرم كبير ، وفي ص ٨٠ أنها قوبلت بأصل المصنّف . وبأسفل صفحاتها آثار رطوبة .

۲۵ اق ۲۱س ۱۳٫۰×۹۱سم

الآصفية حيدر آباد

الدكن ٣٣٤ رجال

* الاكتفاء في أخبار الخلفاء (١).

لأبي مَرُوان عبد الملك بن الكردبوس التوزري التونسي ، من القرن السادس الهجري .

(الثلث الثاني).

(بروكلمان ١/ ٤٢١).

أولها: حدّث عمرو بن العاص رحمه الله قال: لما انصرفنا مع الأحزاب في الحندق جمعت رجالاً من قريش كانوا يرون رأيي ويسمعون مني، فقلت لهم تعلموا والله إني أرى أمر محمد يعلو ... وإني قد رأيت أمرًا فما ترون فيه ؟ قالوا: وما رأيت ؟ قال: رأيت أن نلحق بالنجاشي فنكون عنده، فإن ظهر محمد على قوتنا كنا عند النجاشي، فإنّا أن نكون تحت يديه أحبّ إلينا أن

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ٩٠٠ تاريخ .

نكون تحت يدي محمد ...

وآخرها: من عنوان: وقعة اليرموك على نحو ما حكاه أصحاب كتب فتوح الشام، قوله: قال: فأكبّ عمر طويلاً وفي يده عصا له، وهو واضع جبهته عليها، ثم رفع رأسه ودموعه تسيل فقال لله أبوك يا سعيد ومَن يستطيع هذا... أن تأمر وتطاع ... تمام الخبر عن وقعة اليرموك. كمل الثلث الثاني من كتاب الاكتفاء بحمد الله ... يتلوه، إن شاء الله تعالى، في الثلث الثالث تمام ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مضبوط، وبآخرها تملك بالشراء عام ١٢١٦هـ، وبها نظام التعقيبة، وصفحاتها مجدولة.

۲۲۰ق ۲۲۰

الوطنية مدريد

الرقم: ۲۱۹۸

۲۱۹ عربی

* أنْبَاء نُجَبَاء الأَبْنَاء .

لأبي عبد الله (أبي هاشم) حجة الدين محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن طَفَر الصقلي المكي، المتوفئ ٥٦٥هـ.

(بروكلمان ١/ ٤٣١، والملحق ١/ ٥٩٥، والأعلام ٦/ ٢٣٠).

أولها: قال ... ابن ظفر المكي ... الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين وأحوال المعتدين ... وبعد ، فهذا كتاب أُوْدِعه من أنباء نجباء الأبناء ما هو كشررة من ضِرامٍ ، بل كقطرة من رِهَام قصدتُ به تلقيح همة غلام ... ثم صنفت بأثر ذلك ما عمدت لذكره أربعة أصناف فهي غُرَر عوالي ثم نُخب نوالي ثم نُكت كرائم ثم فقر خواتم . فالصنف الأول ذكر عشرة ممن كرَّمه الله بصحبة رسول الله عَلَيْتَهُ .

⁽١) في المعهد نسخة أخرىٰ ، برقم ٩١٢ تاريخ .

والصنف الثاني ذكر رجال من ذريات الصحابة وغيرهم...

وآحرها: فسمت همته إلى الاستيلاء على ممالك فارس وإعادة أمورهم إلى النظام المتقدم وطلب ذلك فأدركه ... فإن كيومرت عند الفرس هو أول ملوك [هم] ويزعمون أنه آدم وأنه عُمِّر ألف سنة . ومعنى كلشاه ملك الطير .قال الشيخ ... وبعد ، فإني قد أتيت على ما عمدت له في كتابي هذا ... كمل كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط، كتبها لنفسه، يِ منفلوط، محمد بن محمد بن علي بن عيسى بن عبد الباري بن إسماعيل بن إبراهيم بن جعفر بن عبد المنعم بن دكين المنفلوطي الشافعي، وفرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة 77ه، وبآخرها تملك منه ورقة 77ه، وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة 77

إسكوريال

١٥٢١ الرقم: ٢١٩٩

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل (١).

لأبي اليُمْن مجير الدين عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان العُلَيْمي الحنبلي ، المتوفى ٩٢٨هـ .

(شرع في تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ٩٠٠هـ).

(كشف الظنون ١/ ١٧٧، وبروكلمان ٢/ ٤٣، والأعلام ٣/ ٣٣١).

أولها: الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة ... أما بعد ، فهذا مختصر استخرتُ الله في جمعه ... يتضمن تاريخ البيت المقدس ... عنّ لي أن

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ٦٩ تاريخ .

أجمعه من كتب المتقدمين، وأُهذب ألفاظه من كتب المؤرخين. وأذكر ما يتعلق ببيت المقدس من ابتداء أمره ... إلى عصرنا هذا ، وهو عام تسع مئة من هجرة النبي ﷺ . وأضيف إلىٰ ذلك نبذة من الحوادث والأخبار وتراجم الأعيان على وجه الاختصار ... فأذكر أولاً نبذة يسيرة في تفسير سورة الإسراء وأسماء المسجد الأقصلي وبيت المقدس، وما ورد من الخلاف في ابتداء أمره ... وسمَّيته بِ الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ...

وآخرها : ... ومن إنشاده في بيت المقدس بعد غيبة عنه مدة طويلة ... وقد سمعتهما من لفظه بدرب القدس حين عوده من غزة المحروسة ... وأجازني بروايتهما عنه ... هذا آخر ما تيسُّر ذكره من أخبار بيت المقدس وبلد سيدنا الخليل ... فإني اجتهدت في تحرير ما نقلته ... وإن فسح الله في الأجل جعلتُ له ذيلاً أذكر فيه ما يقع من الحوادث بالقدس ... من أول سنة إحدى وتسع مئة إلىٰ آخر وقت يريد الله تعالىٰ من العمر ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح، وبأولها تملك سنة ١١٠٧هـ.

٥٢س ۲٤۲ق

الرقم: ٢٢٠٠ B 711

* الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، لمجير الدين الحنبلي = المختار من الأنس الجليل ...

* أنساب الأشراف وأخبارهم (١٠).

لأبي الحسن أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البَلاَذُري البغدادي،

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ٩١٧ تاريخ.

المتوفى ٢٧٩هـ .

(الجزء الأول).

(كشف الظنون ١/٩٧١، وبروكلمان ١/٧٤، والملحق ١/٢١٦، والأعلام ١/٢٦٧).

أولها: قال أحمد بن يحيى بن جابر: أخبرني جماعة من أهل العلم بالكتب قالوا: نوح عليه السلام بن لامك ... بن أخنوخ، وهو إدريس عليه السلام ... وقالوا: للّ قتل قابين بن آدم أخاه هابيل ... فسمي شيت هبة الله . وروي عن محمد بن إسحاق بن يسار أنه قال: سمي أخنوخ إدريس لأنه أول من خط بقلم ودرس الكتب ...

وآخرها مبتور، وآخر الموجود منها من سيرة الرسول عَيِّلِيَّةٍ، قوله:حدثني محمد بن سعد عن الواقدي ... عن محمود بن لبيد، قال: كان أزواج النبي عَيِّلِيَّةٍ كثيرًا، ولا بمثل عائشة وأم سلمة . وكانت عائشة تفتي في عهد عمر وعثمان، وإلىٰ أن ماتت . وكان عمر وعثمان يرسلان إليها فيسألانها عن الشيء ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح، كتبها أحمد، ونقلها من أصل حسن معتبر بخط المحسن بن الحسين بن كوجك العبسي، الذي نقلها عن نسخة نقلت من نسخة بخط البلاذري (المؤلِّف)، وهي نسخة للوزير أبي الفضل بن الفضل بن الفرات (٢)، وصفحاتها مجدولة.

۲۰۰ لوحة ۲۰۰

دار الكتب المصرية

١١٠٣ تاريخ عن نسخة

عاشر أفندي بإستانبول

الرقم: ۲۲۰۱

⁽١) في بروكلمان : أبو العباس .

⁽٢) متوفىٰ ٣٩١ هـ - ترجمته في الأعلام ٢٢٦/٢ .

* الجزء الرابع من النسخة الأولىٰ نفسها .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : فدعاه إلى الطاعة فأبى فخلّف عليها موسى بن كعب ففتحها وغلب عليها . وسار المنصور في مدن الجزيرة يصالح من دخل في طاعته ويخلف عليها من التوى عليه حتى فتحها ، فكان من صالح أهل الرها وأهل نصيبين وأهل دارا . قالوا : وخرج على أبي العباس والمنصور عامله على الجزيرة قوم من الخوارج وأميرهم بكر بن حميد الشيباني ، فوجه إليهم محقن بن غزون فهزموهم ، فأتى رأس عين ، وبلغ ذلك أبا جعفر فوجه إليهم مقاتل بن حكيم ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من عنوان «أمر حجر بن معدي الكِنْدِي ومقتله » ، قوله : وكسر نابه فقال :

إن يكسروا نابي ويُحطم ساعدي فإني آمروٌ في سورة المجد صاعدُ

وحمى حجرًا أصحابُه حتى خرج وبغلته موقوفة ، فحمله أبو العمرطة غمير ابن يزيد الكندي عليها فركبها وشد يزيد بن طريف المعلى على أبي العمرطة فضربه ، واختلج أبو العمرطة سيفُه ، فضربه به على رأسه فخرً لوجهه ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح، وصفحاتها مجدولة.

۲۰۱لوحة (من۲۰۱–۸۰۱) ۳۷س ــ

دار الكتب المصرية

١١٠٣ تاريخ عن نسخة

عاشر أفندي بإستانبول

الرقم: ٢٢٠٢

* الجزء السادس من النسخة الأولىٰ نفسها .

تنقص من أولها ، وأول الموجود أثناء مادة ما قبل عنوان « مقتل النعمان بن

بشير بن سعد بن ثعلبة من بني الحارث»، قوله: ... المدائني عن مسلمة بن محارب عن أبيه: أن مروان غزا أهل معشر فامتنعوا منه وتحصنوا فقاتلهم حتى ظهر عليهم، ثم رجع إلى الأردن فخطب أم خالد فدعت ابنها فذكرت له ذلك فنهاها وقال: والله ما له فيك حاجة وما يريد إلّا فضيحتي والتقصير بي وإسقاط منزلتي والناس، فأبت إلاّ تزوجه، فلما كانت ليلة البناء وأدخلت عليه جلست معه على فراشه فأقبل ينظر إلى سقف البيت ويحدث نفسه ولم يكلمها حتى أصبح، فخرج إلى الصلاة ...

وآخرها: من عنوان «بيعة الوليد وسليمان وخلع ابن عبد العزيز»، قوله: قالوا: ولما أُخرج عبد الملك احتزم الوليد ومشئ بين يدي سريره، وكان في طريقهم إلى المقابر دار إن اخترقت كان الطريق أقرب إلى القبر فأمر الوليد بهدم الدار قبل أن يخرج الجنازة فهدمت. وخطب الوليد حين رجع من الجنازة ... ورئاه كثير غيره. والله ... أعلم بالصواب ... والحمد لله ... يتلوه خبر ... في أيام عبد الملك، وولاية الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبي عقيل العراق ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضع، وصفحاتها مجدولة.

۱۹۶ لوحة (من۱۰۰۱–۱۱۹۳) ۳۷ س

دار الكتب المصرية

١١٠٣ تاريخ عن نسخة

عاشر أفندي بإستانبول

الرقم: ٢٢٠٣

* الجزء الثامن من النسخة الأولى نفسها .

تنقص من أولها ، وأول الموجود أثناء مادة ما قبل عنوان «خبر آل المُهلَّب بقندابيل» ، قوله : ... قالوا : ولمَّا ورد حميد بن عبد الملك بن المهلب إليه في طلب الأمان استشار الناس في أمانه ، فقالت المضرية لا تؤمنه فإنه أحمق غدار ،

وقالت اليمانية تؤمنه فتحقن الدماء ويستصلحه قومه ، فأمر فكتب له أمان على أن يقيم ببلده ، وأنفذه مع خالد بن عبد الله القسري وعمر بن يزيد الحكمي ... فتقدم خالد بن يزيد إلى أبيه بالبشارة . وكان يزيد بن عبد الملك قد ولّى عبد الرحمان بن سليم الكلبي خراسان ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود بعنوان « بنو عبد الدار بن قصي » ، قوله : ومنهم شيبة بن عثمان الأوقص بن أبي طلحة ، وشيبة الحاجب بعد عثمان بن طلحة . وكان شيبة هذا شديدا على المسلمين ، وكان ممن دخل ... الأمان يوم الفتح ، فتح مكة ، فلما كان يوم حنين ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، وصفحاتها مجدولة. ونظن أن هذا الجزء ليس من النسخة نفسها، لاختلاف الخط وترقيم الصفحات.

۲۱۱ لوحة (من ۲۱۱– ٤٢١)

دار الكتب المصرية

١١٠٣ تاريخ عن نسخة

عاشر أفندي بإستانبول

الرقم: ٢٢٠٤

* نسخة ثانية.

(الجزء الأول) .

يتفق أولها مع أول الجزء الأول من النسخة الأولى ، باختلافٍ يسير جدًّا في بعض الألفاظ .

وآخرها: ... قال همَّ النبي عَلِي اللهِ أَن يطلق من نسائه ، فلما رأين ذلك جعلنه في حلّ من أنفسهن ، يؤثر من يشاء ... ثم قال: « لا يَحِلُّ لك النساءُ مِن بعدُ ولا أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِن أزواج » (١) ، يقول من المسلمات . انتهى الجزء الأول ، ويليه

⁽١) سورة الأحزاب (٣٣) ، الآية ٥٢ .

الجزء الثاني، وأوله ذكر موالي رسول الله ﷺ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، كتبها محمد قناوي محمد، سنة ١٣٥٢ه، نقلاً عن نسخة مصوَّره بدار الكتب المصرية رقم ١١٠٣ تاريخ. وبها نظام التعقيبة.

۲۷ ق حجم الرُّبُع دار الكتب المصرية

١/٤٨٥٦ تاريخ

* الجزء الثاني من النسخة الثانية نفسها .

أولها: ذكر موالي رسول الله على وخدمه: زيد الحب بن حارثة بن شراحيل بن عبد العُزَّىٰ ... عامر بن المدينة . وذلك إن أمه سوداء يقال لها المدينة كانت حضنتهم . واسم أمهم ليلى بنت عريج . وأم زيد بن حارثة سعدى بنت ثعل بن عبد بن عامر ... فأحتملوا زيدًا ، وهو يومئذ غلام يفعة ... فوافوا بسوق عكاظ فاشتراه منهم حكيم بن حزام بن خويلد ... لعمته خديجة بنت خويلد بأربع مئة درهم ، ويقال بست مئة درهم ...

وآخرها: قال عبد الله بن الحسن، لأبنه محمد حين أراد الاستخفاء من المنصور: يا بني إني مؤدّ إلى الله حقه ... وللمرء أوقات يضر فيها خطأه ولا ينفع صوابه ... واحذر الجاهل إن كان ناصحًا، كما تحذر العاقل إذا كان لك عدوًا. انتهى، ويليه الجزء الثالث، وأوله خروج محمد بن عبد الله بن حسن ومقتله.

۳۷۳ق حجم الوُّبْع دار الكتب المصرية دار الكتب المصرية الرقم: ۲۰۲ تاريخ

* الجزء الثالث من النسخة الثانية نفسها .

أولها: خروج محمد بن عبد الله بن حسن ومقتله: قالوا: أقبل محمد ابن عبد الله بن حسن في ولاية رباح بن عثمان بن حيان بن معبد المري المدينة في مئة وخمسين، وهو على حمار، ويقال على أتان، بني سلمة من الأنصار فأقام وتوافى إليه أصحابه، ثم أتى السجن فأخرج مَن فيه، فأقبل حتى أتى بيت عاتكة بنت يزيد بن معاوية الذي يقول فيه الأحوص بن محمد الأنصارى:

يا بيت عاتِكَة التي أتغزّل حَذَر العِدَىٰ وبهِ الفؤادُ مُوَكّلُ وآخرها: ... وقال أبو الحسن المدائني: كان يطعن في نسب عبد الجبار وكان شيعيا ... قالوا: قدم حرب بن زياد على المنصور في وجوه أهل خراسان فرده المنصور إلى خراسان واليًا فهم بالخلع وأطلق لسانه بقولٍ سيّ، فبلغ ذلك المنصور، فكتب إلى وجوه أهل خراسان في أمره فقتل ببلخ. تمّ هذا الجزء، ويليه الجزء الرابع، وأوله أمر عمرو بن عبيد في خلافة المنصور.

۲۷۸ق حجم الرُّبْع دار الکتب المصریة ۳/۶۸۵٦ تاریخ

* الجزء الرابع من النسخة الثانية نفسها .

أولها: أمر عمرو بن عبيد في خلافة المنصور: حدثني عبد الله بن صالح ... قالوا: أحرم المنصور في سنة أربعين ومئة من الحيرة وحج بالناس، ثم أتى المدينة . ومضى إلى بيت المقدس زائرًا له، ثم انصرف منه في سنة إحدى وأربعين ومئة إلى الرقة ، فأتى بمنصور بن جعونة العامري فقتله ، ثم قدم إلى المدينة الهاشمية بالكوفة ، وتوجه في سنة اثنتين وأربعين ومئة إلى البصرة ، فولّى

عمر بن حفص ...

وآخرها: وقال الهيثم: تحصَّن سعد مولى عتبة بن أبي سفيان بالطائف في خمسين رجلاً، فاستنزلهم ابن الزبير وضرب أعناقهم في الحرم، فقال ابن عمر: يا سبحان الله ما أحمق هذا الرجل أما أنه لم يَقتل أحدٌ أحدًا بالحرم إلا قتل به. وقال ابن عباس لو لقيت قاتل أبي بالحرم ما قتلته. تمَّ الجزء الرابع، ويليه الجزء الخامس وأوله: خبر يوم الحرَّة.

۲۸۹ق حجم الوابع
دار الکتب المصریة
۲۲۰۸ تاریخ

* الجزء الخامس من النسخة الثانية نفسها .

أولها: خبر يوم الحرَّة: قال الواقدي وغيره في روايتهم: لما قَتل عبد الله بن الزبير أخاه عمرو بن الزبير خطب الناس فذكر يزيد بن معاوية، فقال يزيد الخمور، ويزيد الفجور، ويزيد الفهود، ويزيد القرود... ثم دعا الناس في إظهار خلعه وجهاده، وكتب إلى أهل المدينة بذلك، فاجتمع أهل الحجاز على أمر ابن الزبير وطاعته، وأخذ البيعة له على أهل المدينة عبد الله بن مطيع ... فكتب يزيد إلى عثمان بن محمد بن أبي سفيان عامله أن يوجّه إليه وفدا ليسمع مقالتهم ويستميل قلوبهم ...

وآخرها: قالوا: وذكر مروان طلحة فأثنى عليه ... فقال: إن أبا محمد أهل لما ذكرته ، لكني أعرف مَن لم يُذكر لحير قط، قال: ومَن هو ، قال: أبوك ، فوثب إليه مروان فاضطربا حتى حجز موسى بن طلحة بينهما فقال له: دعني أصك عين ابن لعين رسول الله عيسي . انتهى ويليه الجزء السادس، وأوله: أمر التوايين وخبرهم بعين الوردة .

حجم الرُّبْع

۲۱س

۳۰۶ق دار الکتب المصرية ۷۲۸۰۲ تاريخ

الرقم: ٢٢٠٩

* الجزء السادس من النسخة الثانية نفسها .

أولها: أمر التوالين وخبرهم بعين الوردة، وهي رأس العين من الجزيرة: حدثني عباس بن هشام ... وأبي مخنف قالوا: لمّا فرغ مروان من مرج راهط قصد مصر، ومرّ بفلسطين، وقد هرب منها ناتل، فولاها مروان روح بن زنباع، ثم سار نحو مصر، فغلب عليها، ثم قدم الشام فإذا زفر بن الحارث الكلابي قد غلب على قرقيسيا وتحصّن بها، وبلغه خبر مصعب بن الزبير، وأنه يريد الشام، فوجه مروان عبيد الله بن زياد إلى الجزيرة والعراق، فسار في ستين ألفا فيهم الحصين بن نمير ...

ويتفق آخرها مع آخر الجزء السادس من النسخة الأولى ، تمامًا .

٢٥٦ق حجم الرُّبْع

دار الكتب المصرية

الرقم: ۲۲۱۰

٦/٤٨٥٦ تاريخ

* الجزء السابع من النسخة الثانية نفسها .

أولها: خبر رستقاباد في أيام عبد الملك وولاية الحَجَّاج بن يوسف بن الحكم ابن أبي عقيل العراق: حدثني عباس بن هشام ... أن بشر بن مروان هلك بالبصرة وهو على الكوفة والبصرة، واستخلف خالد بن عبد الله ... على البصرة فمكث نحوًا من شهرين. ثم ولّى عبد الملك الحَجَّاج بن يوسف العراق كله غير خراسان وسجستان، فإنه كان عليها أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد فأقرَّه عبد الملك سنتين بعد قدوم الحَجَّاج من الحجاز ...

وآخرها: وا عجبًا لهذا الحمار النهاق بينا هو يضرب أعناقنا بالأمس تقربًا إلى بني أمية ، إذ رأى منهم نبوة وأصابته جفوة ، فنصب قصبًا عليها خرق ثم قال أدعوكم إلى ألسنة الأواب من السنة أن تجعل رجلاه في قيد ويجعل حيث جعله عمر بالأمس . تمَّ الجزء السابع ، ويليه الجزء الثامن ، وأوله : خبر آل المهلَّب بقندابيل .

٣٣٠ق حجم الوُبع

دار الكتب المصرية

٧/٤٨٥٦ تاريخ ' ١٧/٤٨٥٦

* الجزء الثامن من النسخة الثانية نفسها .

أولها: خبر آل المهلّب بقندابيل: قالوا: وهرب آل المهلّب بعيالاتهم إلى قندابيل، فحرقت منازلهم بالبصرة وهدمت. وأراد مسلمة أن يوجه تميم ... ليتبع فلَّ يزيد وولد المهلّب، ثم قال له لو وجهت رجلاً من بني تميم كان أبلغ فيما تريد، فوجه هلال بن أحوز المازني ... فعقد له على اثني عشر ألفًا من أهل الشام وأهل العراق، فسار وعلى مقدمته الحارث بن سليم الهجيمي فأتى قندابيل فنصب هلال رايته ونادى مناديه من هرب فهو آمن، ومَن أتى هذه الراية فهو آمن، إلاّ أن يكون من ولد المهلّب فتسارع الناس إليه ...

وآخرها: قال أبو اليقظان: ومن بني عبد الدار بنو جبير ولهم بقية قليلة بالبصرة ... وقال محمد بن سعد كان نبيه بن وهب أحد بني عبد الدار فقيهًا مات في فتنة الوليد بن يزيد، روى عنه نافع، وليس نبيه بأسنّ منه. انتهى الجزء الثامن، ويليه الجزء التاسع وأوله: بنو عبد بن قصي.

۸/٤٨٥٦ تاريخ

* الجزء الحادي عشر من النسخة الثانية نفسها .

أولها: وكان سبب يوم رحرحان أن خالد بن جعفر بن كلاب بجمع لبني عبس وحاربهم، فاضطرب وزهير بن جذيمة بن رواحة العبسي بسيفيهما، وسقط زهير تحت خالد، فضربه جندج بن البكاء فقتله. ومضى خاله إلى النعمان فآستجار به خوفًا من أن يطلبه قومه بنو عبس بدم زهير، وغضبت غطفان لقتل زهير، فضمن لهم الحارث بن ظالم أن يفتك بخالد، فقدم على النعمان فحيًاه وواكله...

وآخرها: من ترجمة الأبلق، قوله: وقال المفضل الضبي أوس بن حجر ... بينا أوس بن سرح وناظره إذ سقط فانكسرت رجله، وإذا جوار من بني أسد ... فأتاه وآواه حتى صلح، وخدمته ابنته فذكرها في شعره، ورثى فضالة حين مات. تمَّ نسب ولد إلياس بن مضر. ويلي هذا الجزء الجزء الثاني عشر، وأوله: نسب قيس ولد إلياس بن مضر.

٥٠٣ق حجم الرُّبْع
دار الكتب المصرية
١١/٤٨٥٦ تاريخ

* الجزء الثاني عشر من النسخة الثانية نفسها.

أولها: نسب قيس ولد إلياس بن مضر: قيس بن إلياس، ودهمان بن إلياس. وهم أهل بيت في قيس. وأمهما السقيفة بنت الغافق بن الشاهد... وهو عبد كان لمضر على إلياس، فسمي إلياس به، فقيل قيس بن غيلان، وإنما هو قيس بن إلياس، ويقال بل حصن غيلان. فولد قيس بن غيلان سعد بن قيس، وخصفة بن قيس، وعمرو بن قيس، وأمهم عمرة بنت إلياس بن مضر...

وأخرها: ومنهم وهب بن أبي خويلد بن ظويلم بن عوف بن عقدة . فاختصم بنو غيرة في ميراثه فأعطاه النبي عليه وهب بن أمية بن أبي الصلت ، وولد جشم بن ثقيف حطيط بن جشم ، فولد حطيط جشم ، والله أعلم بالصواب . انتهى .

نسخة كتبت بقلم نسخ، كتبها محمد قناوي محمد، وفرغ منها في شهر ربيع الأول من سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م)، نقلاً عن نسخة مصوَّرة بدار الكتب المصرية رقم ١١٠٣ تاريخ. وبها نظام التعقيبة.

٢١٦ق حجم الوُّبْع

دار الكتب المصرية

١٢/٤٨٥٦ تاريخ

* الأنوار البهية في تعريف مقامات فصحاء البرية .

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل التَّعَالِبي، المتوفى ٢٩هـ.

(إيضاح المكنون ١/ ١٣٨، وبروكلمان ١/ ٣٣٧، والملحق ١/ ٤٩٩، والأعلام ٤/ ١٦٣).

أولها: الحمد لله الغني الواحد، القوي الماجد، العليم فليس لعلمه تبديل ... باب: في فضيلة العلم والعمل به. شواهده كما في القرآن ... وقال عزّ وجل: ﴿ هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ ... وقال سبحانه: ﴿ وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلاّ العالمون ﴾ ...

وآخرها: ... مقام إبراهيم بن أدهم بين يدي بعض الملوك. روى شعيب بن

⁽١) سورة الزمر (٣٩) ، الآية ٩ .

⁽٢) سورة العنكبوت (٢٩) ، الآية ٤٣ .

حرب أن إبراهيم بن أدهم دخل على بعض هؤلاء الولاة ...

نرقِّعُ دنيانا بتمزيقِ دينِنا فلا دينُنا يبقىٰ ولا ما نُرقِّعُ هذه المقاماتِ. أدام الله تمكين الحضرة العالية المنصورة ... وإذا وافقت منها قبولاً وإقبالاً ... ويرحم الله عبدا قال آمينا. والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس، فيه ضبط. وبآخرها مقابَلة على الأصل بخط الناسخ إسماعيل بن محمد بن المقري، تمت في السادس من ذي الحجة سنة ٧٠٧هـ. وبأولها تملّكات أقدمها ٩٩٦هـ. وبها نظام التعقيبة.

۱۰۹ق ۱۷س –

بايزيد إستانبول

٣٧٠٩

* الأوائل (١).

لأبي هِلَال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد العَسْكَرِي، المتوفى بعد ه ٣٩هـ.

(يتضمن أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والإسلام).

(كشف الظنون ١/ ١٩٩، والأعلام ٢/ ١٩٦، ومعجم المؤلفين ١/ ٥٦٠). تنقص من أولها بمقدار صفحة، وأول الموجود منها قوله: وقال آخر: عرضتُ وَجهي ودنا انطلاقي والماءُ يفنى والثناءُ باقي ... وخير العلم ما ينفع، وأنفعه ما يُحاضَر به ... وقد رأيتُ أكثر الخاصة وجلّ العامة لهجين بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدمات الأسماء والأفعال،

⁽١) في المعهد نسخة أخرىٰ ، برقم ٩٢١ تاريخ .

ولم يجدوا في ذلك كتابًا يجمع فنونها ... إلّا نُبَذًا متفرقا في تضاعيف الصحف وأثناء الكتب ... فعملتُ كتابي هذا مشتملاً على هذا النوع من الأخبار، وحاويًا لهذا الفن من الآثار، مشروحًا ملخصًا ومهذبًا مخلصًا ... وجعلته عشرةً أبواب ...

وآخرها: قال أبو هلال ... وهذا الخبر دليل على أن الأمر الذي عقده نوفل ابن عبد مناف بين العرب والفُرس كان قد انتقض. في الأصل: هذا آخر ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقناه به ... وفرغنا من إملائه يوم الأربعاء لأربع عشرة خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاث مئة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط، كتبها أحمد بن... المقرئ المؤدّب، وفرغ منها في شهر ذي الحجة سنة ٢٥١هـ، ونقلها من نسخة كتبت سنة ٢٦٠هـ. وبأولها تملّكات ومطالعات منها مطالعة مؤرخة سنة ٢٠٤هـ. وبآخرها بعض تقطيع وترقيع.

۱۹۱ق ۱۹۱ دار الکتب المصریة دار الکتب المصریة الرقم: ۲۲۱٦

* نسخة ثانية .

أولها: الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه ... وقال آخَرُ:

عَرضتُ وَجهي ودنا انطلاقي والماء يفنى والثناءُ باقي ... وخير العلم ما ينفع، وأنفعه ما يُحاضَر به ... وقد رأيت أكثر الخاصة وجلّ العامة لهجين بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدمات الأسماء والأفعال، ولم يجدوا في ذلك كتابًا يجمع فنونها ... إلا نُبَذًا متفرقًا في تضاعيف الصحف وأثناء الكتب ... فعملتُ كتابي هذا مشتملًا على هذا النوع من الأحبار،

وحاويًا لهذا الفن من الآثار ، مشروحًا ملخصًا ، مهذبًا مخلصًا ... وجعلته عشرةً أبواب ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى، باختلافٍ في بعض الألفاظ والعبارات.

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح، فيه ضبط، برسم شرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد، وبأولها تملّك له، وفي آخرها تملّك لابنه، من بعده، أحمد. وفُرغ من نسخها في شهر رجب سنة ١٠٣٢ه. وبآخرها مقابَلة تمت على الأم المنسوخ منها في آخر شهر شعبان سنة ١٠٣٥ه. وبها نظام التعقيبة.

۱۸ س ۱۳×۲۰سم دار الکتب المصرية ۲۲۰ عن المتوكلية اليمنية بصنعاء ۱۸ فنون متنوعة الرقم: ۲۲۱۷

* باكورة الزُّبْدَة مِن تاريخ آسَفي وعبْدة . *

لأبي العباس أحمد بن محمد الصَّبَيْحي السَّلَاوِي، المتوفى ١٣٦٣هـ. (الأعلام ١/ ٢٥١، ومعجم المؤلفين ١/ ٢٨٥).

أولها: ... أما بعد، فيقول أحمد بن محمد الصبيحي السَّلَاوي ... قد طلب مني بعض أفاضل المحبين الذين يتعين عليَّ إسعافُهم أن أكتب عن مدينة آسفي وقبيلة عبدة، وبعض أحوالها ومناقب صلحائها، وعوائد أهلها ومواسمهم ... ويجعل لهما في تاريخ مدن الإيالة الشريفة وقبائلها المقام اللائق بهما ... لذلك أرجو ممن يقف على هذا الكتاب، أن يعذِرني ، فيما يرى فيه من اقتضاب ...

وآخرها: من خاتمة الكتاب، قوله: ها هنا قد كمل ما أردنا جمعه من باكورة الزبدة مِن تاريخ آسفي وعبدة، مستلفتين نظر كل واقف عليه إلى ما قدمناه في الديباجة بين يديه ... والله ... أعلم ...

نسخة كتبت بقلم مغربي، فيه ضبط، بخط المؤلف، وفرغ منها في شهر رمضان عام ١٣٣٦هـ (١٩١٨م)، وبأولها فهرس للموضوعات.

٥٤ ص
الخزانة العامة
الرقم: ٢٢١٨

⁽١) في الأعلام : ... في تاريخ ... ، والصحيح : مِن تاريخ ، كما ضبطها المؤلف بخطه . وآسفي مدينة ، وعبدة قبيلة .

* بشائر أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان .

لحُسين بن علي بن سليمان التونسي الحنفي، المعروف بِ حسين نُحوجَه، المتوفئ ١٦٩هـ.

(ابتدأ في تعريبه وجمعه سنة ١١٣٦هـ، وأتمُّه في عام ١١٣٧هـ).

(إيضاح المكنون ١/ ١٨٢، وبروكلمان الملحق ٢/ ٦٨٧، والأعلام ٢/ ٢٤٨، ومعجم المؤلفين ١/ ٦٢٥).

أولها: هذا ما استخرجه من لسائي التركية والفارسية وترجمه باللغة العربية ... حسين خوجه بن علي ... الحمد لله الذي شرع الجهاد لعباده ... أما بعد ، فلما كان الجهاد قارعة تصيب الكفار ... بمحاسن سلطنة ملوك العالم ، آل عثمان ... أردت أن أقتصر هذا المجموع على جمع ما كان منها في أيام سلاطين آل عثمان ... أدام الله سلطنتهم ... ثم إني رأيت تاريخا بلسان التركية يذكر فيه سلاطين الدولة العثمانية ، وغزواتهم ... فأردتُ أن أترجمه بلسان العربية ... فترجمته على حسب الطاقة ... وسمّيته: بشائر أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان ... الباب الثاني في ذكر السلطان أورخان وغزواته ...

وآخرها: ... ثم سرتُ إلى زيارة مقام الشيخ الأكبر ... محيي الدين بن عربي ... ثم إني دخلت الزاوية بالمدرسة فوجدت الشيخ عبد الغني فيها ... ومن الغد ارتحلنا مع قافلة إلى القدس الشريف ... وزرنا بحمد الله المسجد الأقصى والصخرة المباركة ... والحمد لله . قال جامعه سامحه الله ... هذا آخر ما أوردناه ، وختام خاتمة ما تلقيناه وجمعناه ...

نسخة كتبت بقلم مغربي متأخر. وبآخرها بقلم نسخ مختلف أنها نقلت من نسخة كُتب في آخرها بخط المؤلف أنه طالعها وقابَلها على الأصل من أولها إلى آخرها. فأصلحها وصححها، وذلك سنة ١١٤٢هـ. وبآخرها أيضًا بقلم

نسخ كتبه محمد بن محمد الحنفي أنه قابَلها بقدر الوسع والطاقة. وبها نظام التعقيبة ، وبأطرافها رطوبة أحدثت طمسًا قليلًا.

۲۲۱ ق ۳۳س ۲۱×۳۰سم

دار الكتب المصرية

٥٨٣ تاريخ تيمور الرقم: ٢٢١٩

بُغْيَة الوُعَاة ، في طبقات اللغويين والنَّحَاة (١٠).

لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، المتوفئ ٩١١هـ.

(رتَّبه على حروف المعجم، وابتدأه بالمحمدين فالأحمدين تبركاً. وفي آخره باب في الكنى والألقاب والنسب والإضافات. فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٨٧١هـ).

(بروكلمان ٢/ ٢٠١، والملحق ٢/ ١٩٥، والأعلام ٣/ ٣٠١).

أولها: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه، ومانح الفضل وملهمه... أما بعد، فإني منذ نشأت وأنا أتشوق إلى كتاب يجمع أخبار النحويين... فوقعت على طبقات النحاة البصريين لأبي سعيد السيرافي، فإذا هي كراسان... فجردتُ الهمة ... إلى جمع كتاب في طبقات النحاة ... وطالعت ما ينيف على ثلاث مئة مجلدة، من ذلك تاريخ بغداد... فجمعتُ كل ما تضمنته هذه الكتب المذكورة من ترجمة نحويٌ طالت أو قصرت ... وصار الاعتماد في الطبقات الجامعة على هذه والمعوّل، وسمّيتها « بُغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » ...

⁽١) في المعهد نسخ أخرى ، برقم ٩٢، ٩٣٣، ١٤٣١، ١٤٣٢ تاريخ .

وآخرها: ... ومعجم الأدباء لياقوت الحموي، والنضار لأبي حيان، إلى غير ذلك من المعاجم والتعاليق التي لا تحصى، والله أسأل التوفيق لما يرضيه، والهداية فيما أذره وآتيه، وأن لا يجعل علمنا حجة علينا ... آخر طبقات النحاة الصغرى ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن، كتبها أحمد بن خطاب بن عمر المنشاوي، وفرغ منها في شهر صفر سنة ٩٧٩هـ. وبأولها تملّك لبدر الدين القَرَافي عام ٩٧٩هـ . وتملك آخر سنة ١٠٢٤هـ، وثالث سنة ١١٤٥هـ. وبآخرها مقابَلة تمَّت سنة ١٠٢٤هـ. وبها نظام التعقيبة.

۲۰۶ق ۳۳س –

دار الكتب المصرية

١٥٦٧ تاريخ الرقم: ٢٢٢٠

* نسخة ثانية.

ناقصة الأول، وتبدأ بترجمة محمد بن علي بن عمر بن يحيئ الغسّاني، أبي عبد الله، المعروف بآبن العربي، بقوله: قال في تاريخ غرناطة كان من أهل العلم والدين والفضل. له عناية بالعربية والقراءات، مكبًا عليهما، طلق الوجه، كثير الحياء والخشوع. أخذ عن أبي جعفر بن الزبير ... وبفاس عن الأستاذ ... ابن آجرُوم الصنهاجي، وجال أكثر بلاد الأندلس ...

وتنقص من آخرها، وآخر الموجود منها من ترجمة علي بن يوسف بن إبراهيم، أبي الحسن القفطي، قوله: يُعرف بالقاضي الأكرم صاحب تاريخ

⁽۱) من العلماء المعروفين ، وهو محمد بن يحيى بن عمر ، فقيه مالكي ولغوي ، من أهل مصر ، توفي ١٠٠٨ هـ – الأعلام ١٤١/٧.

النحاة. قال ياقوت: ولد في ربيع سنة ثمان وستين وخمس مئة بقفط ... وكان سمح الكف، طلق الوجه، صنّف الإصلاح للخلل الواقع في الصّحاح، للجوهري.

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم، مهمل النقط أحيانًا، والصفحة الأولى والأخيرة بخط متأخر. وأوراقها مضطربة الترتيب، وبها نظام التعقيبة، وطيًارات.

١٦٢ق ٢٧س

دار الكتب المصرية

٢٢٥ تاريخ تيمور الرقم: ٢٢٢١

* البلدان، لابن الفقيه = أخبار البلدان.

بهجة الناظرين وأنس العارفين

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله (عبد العظيم) $^{(7)}$ بن محمد الزَّمُّوري ، المتوفى $^{(7)}$.

(بروكلمان الملحق ٢/ ٧٠٧، والأعلام ٦/ ٢٣٩).

أولها: الحمد لله الذي زين ذرية نبيّه محمد عَرِّاتِهُ بتاج الشرف والكرامة ... أما بعد، فهذه نسخة الشرف المحمدي هبّت عليها نوافح البركات المحمدية، بريّاها عبق نسيمها المعطار، وتكفل للمستظهر به بوصول الأمل وحصول

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٤٣٧ تاريخ .

⁽٢) في المخطوطة: محمد بن عبد العظيم الزموري ، أبو عبد الله . وأثبتنا الذي في المصادر . وورد في الأعلام (٢٩/٤) أن « بهجة الناظرين وأنس الحاضرين » لعبد العظيم الزَّمُوري ، المتوفى ١٣٢٤ هـ! (٣) كما في بروكلمان والأعلام . وفي بعض المصادر أنه كان معاصرًا للسلطان أبي سعيد المريني ، المتوفى ٧٣١ هـ!

الكمال ونُجح المقاصد وبلوغ الأوطار، واطلع عليها، من الجناب العلي وشرف البيت النبوي، [شموس] ساطعة الإشراق باهرة الأنوار...

وآخرها: ... والجلوس مع الأمراء فيه آفتان ؛ التكبر على عباد الله والمداهنة في دين الله ، والجلوس مع السفهاء فيه آفتان ؛ استحالة التهمة واستحالة الحرمة ، والجلوس مع الصبيان فيه آفتان كثرة المزاح ...، والجلوس مع النسوان فيه آفتان كثرة الشهوة وكثرة الذنوب الكبائر ، والنظر إلى المرأة غير امرأتك ذريعة كل بلاء وشر . انتهى بحمد الله ...

نسخة بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيبة . وبهامشها تصحيحات ومقابَلات مع نسخ أخرى وإثبات فروقها .

۹۸ ق ۱۸ س الخزانة العامة

الحراقة العامة

الرباط ١٥٠١د

* بيان ألوان ألويته ﷺ .

لأبي الإخلاص جاد الله بن عبد الله الغُنَيْمِي الفَيُّومي الشافعي. توفي بعد الله العُنَيْمِي الفَيُّومي الشافعي. توفي بعد

(هدية العارفين ١/ ٤٤٩، والأعلام ٢/ ١٠٥، ومعجم المؤلفين ١/ ٤٧٠).

أولها: الحمد لله الملك المعبود ... وبعد ، فيقول ... فقد وقع اضطراب كبير ، وسُوَّال كثير في لون ألويته عَلِي ... وذلك عند رفع أحد الفقراء الراية البيضاء أو الحمراء . وتعرض كثير لمنعه وزجره ... في جمع ما أفتوه فيها ، وإيراد النقول التي وقفتُ عليها ... فكان صورة ما أفتى به ... ابن زكريا الأنصاري ... وبعد ، فقد ورد علي سؤال من مدينة الفيوم ... وأي راية حملت في غزواته ... وهل حَمْلُ الرايات من شعائر الإسلام ... وطلبوا مني الجواب عنه ظنا أني أهل لذلك ...

وآخرها: وثبت في الحديث أنه ﷺ ألبس عبد الرحمن بن عوف عمامة، وكذلك عليّ رضي الله عنه، كما مرّ ... وهذا آخر ما تحصل في هذه الأوراق القليلة مع قصر الباع وقلة الاطلاع ... والله أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا. وبها نظام التعقيبة، وآثار أرضه. وفي حواشيها تصحيحات.

۲۲ق ۲۳س ۱۰٫۰×۱۰٫۰سم

خدابخش بتنه

١٣٠٨



* تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (١).

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذَّهَبِي التركماني الدمشقي، المتوفى ٧٤٨هـ.

- (وهو تاريخ الإسلام الكبير).
 - (الجزء الأول).
- (بروكلمان ٢/ ٥٧، والملحق ٢/ ٤٥، والأعلام ٥/ ٣٢٦).

أولها: قال الشهير الإمام ... شمس الدين ... أما بعد ، فهذا كتاب نافع ... ونعوذ بالله من علم لا ينفع ... جمعته وبقيت عليه واستخرجته من عدة تصانيف ... من أول تاريخ الإسلام إلى عصرنا هذا من وفيات الكبار ... والزهاد والفقاء والمحدثين والعلماء والسلاطين والوزراء والنحاة والشعراء ومعرفة طبقاتهم وأوقاتهم وشيوخهم وبعض أخبارهم ، بأخصر عبارة ، وألخص لفظ ... من غير تطويل ولا استيعاب . ولكن أذكر المشهورين ... لو استوعبت التراجم والوقائع لبلغ الكتاب مئة مجلدة بل أكثر ... وقد طالعتُ على هذا التأليف من الكتب مصنفات كثيرة ... دلائل النبوة للبيهقي ، وسيرة النبي عالية لابن السحاق ... والطبقات الكبرى لمحمد بن سعد ...

وآخرها: ... فرجعت فقالت: أقلني، قال: أقلتك. وقد خطب عَلَيْكُم أم هانئ بنت أبي طالب ... وصفية ... ولم يُقض له أن يتزوج بهن ، سبحانه وتعالى أعلم. انتهت الترجمة ... وبتمامها تمَّ الجزء الأول والحمد لله ...

⁽١) في المعهد نسخ أخرى ، برقم ٩٨، ٥٩٦، ٩٤٩، ١٤٤٧، ١٤٤٨ تاريخ .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها حسن بن علي بن محمد الزَّرْكَشِي الحنفي ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ٨٤٥هـ . وبها نظام التعقيبة ، وآثار رطوبة وبعض طمس في أوراقها الأخيرة خاصة .

۲۳۷ق جامعة كمبرج إنجلترا

Add. ۲۹۲٦ الرقم: ۲۲۲۶

* نسخة ثانية.

(الجزء الثاني) .

تنقص من أولها قليلًا: من ترجمة أبي بكر الصّدّيق، والموجود منها، قوله: قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب ... أمه سلمئى، وتكنى أم الخير بنت صخر بن عامر. مولده بمنى بعد عام الفيل بثلاث سنين. ونشأ بمكة، وصحب النبي عَلَيْ إلى أن مات. فلما مات النبي عَلِيْ بايعوه الصحابة بالخلافة، وكانوا يسمّونه خليفة رسول الله عَلَيْ . تولى الخلافة في شهر ربيع الأول سنة ثلاثة عشرة للهجرة، وفي أيامه فتحت اليمامة، فتحها خالد بن الوليد. وجَهز الجيوش لفتح الشام وقتال الروم. وقاتل أهل الرّدة حتى أدّوا الزكاة ...

وآخرها: من حوادث سنة خمس وثمان مئة، قوله: ... فرجع السطان ومَن في خدمته إلى القلعة المنصورة مؤيدًا منصورًا... ثم حكم بعد ذلك وأرسلوا إلى ثغر الإسكندرية، وأفرج عن الأمير يشبك الدوادار على عادته بعد مدة، والأمير قطلو بغا الكركي، وأقباي الكركي، وجرجس القاسمي، واستقر الأمير يشبك دوادار على عادته بعد مدة، وفيها حضروا... وهذا ما انتهى إلينا من تجزئة ثلاثة أجزاء، ويليه الجزء الثالث، وهو آخر الكتاب.

نسخة كتبت بقلم نسخ كبير واضح ، مهمل النقط أحيانًا ، من القرن الثامن الهجري تقديرًا .

۱۵۱ق - ۱۸–۱۷ – أمبروزیانا – میلانو A 15 sup.

* نسخة ثالثة.

(قطعة منه، من سنة ١٥١ – أول سنة ١٦٤هـ).

أولها: تبتدئ بالطبقة السادسة عشرة من وفيات سنة ١٥١ه، قوله: فتوفي فيها حنظلة بن أبي سنين المكي، وداود بن يزيد الأودي، وسيف بن سليمان، في قول، وعبد الله بن عامر الأسلمي، يقال فيها ... ومعن بن زائدة الأمير ... وفيها عزل عمر بن حفص المهلّبي عن السند، بهشام بن عمرو التغلبي. ثم ولي المهلبي إفريقية. وسبب عزله عن السند أن محمد بن عبد الله بن حسن لمّا خرج بالمدينة، وجه ولده الأشتر في طائفة إلى البصرة. وأمرهم أن يشتروا بها خيلاً ويمضوا بها إلى السند يقدمونها إلى عمر، وكان تشيّع ...

وآخرها: بعنوان سنة ثلاث وستين ومئة: فيها مات إبراهيم بن طهمان الخرساني، وأرطاة بن المنلا الحمصي ... وعزل معاذ بن مسلم عن خراسان، بالمسيب بن زهير، واستعمل على طبرستان ... عمر بن العلاء، وحج بالناس علي بن المهدي . سنة أربع وستين ومئة: فيها مات إسحاق بن يحيى بن طلحة الشيمي، وخروج ابن صالح المصري وزياد بن .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن قديم ، مهمل التَّقُط أحيانًا ، وفيه ضبط قليل . وبها نظام التعقيبة . والقطعة من ورقة ١١٧ ب – ١٥٥ أ .

۲۵ س

۳۹ق أ

أحمد الثالث

الرقم: ٢٢٢٦

إستانبول ۲۹۱۷

* تاريخ أسماء الثقات ممَّن نُقِل عنهم العلم.

لأبى حفص عمر بن أحمد بن عثمان ، ابن شاهِين ، المتوفى ٣٨٥ه.

(مرتب علىٰ حروف المعجم).

(بروكلمان ١/٤٧١، والملحق ١/٢٧٦، والأعلام ٥/٤٠).

أولها: أخبرنا ... الحُمَيْدِي ... عن أبي حفص ... قال: كتاب أسماء الثقات ممَّن روى الحديث ممن انتهى إلينا ذكره عن نُقَّاد الحديث ممن قُبِلت شهادته ... وأخرجت أسماء الثقات على حروف المعجم ليقرب على الناظر فيه اسم من قصده ... باب الألف: مَن اسمه إسماعيل ، الحسن بن أحمد بن صدقة ...

وآخرها: من باب الياء، قوله: فقال له أحمد اسكت هو يعرف خطأ الحديث. أخبرنا إسماعيل بن علي بن موسى بن إسحاق، أخبرنا منجاب، أنبأنا ابن مسهر عن زكريا بن أبي زائدة عن سعد بن إبراهيم قال كان يقال خذوا الحديث من الثقات. آخر كتاب تاريخ أسماء الثقات ممن نُقِل عنه العلم ... الحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم كبير، مضبوط، وبآخرها ثلاث ورقات منفردات لعلها من النسخة. وبها نظام التعقيبة، وأثر رطوبة.

۹۳ق ۱۵ ۲۱×۱۳ مم

الجامع الكبير صنعاء

۱۲ مصطلح حدیث

عن دار الكتب المصرية

ه به الرقم: ۲۲۲۷

- * تاريخ الأشرف = العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك.
 - * تاريخ الأُم والملوك، للطَّبَري = تاريخ الرسل والملوك.
 - * لعله: التاريخ الجامع.

لِ لُطْف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد جَحَّاف، المتوفى

(تَمَّم به: «أنباء الزمن في تاريخ اليمن » إلى خلافة المهدي عبد الله). (الأعلام ٥/ ٢٤٢، ومعجم المؤلفين ٢/ ٦٧٤).

أولها: ودخلت سنة ١٠٩٥: وفيها توفي الحسين بن أحمد يوم الجمعة غرة ربيع الآخر... وما زال بهذا العام يرسل السيد محمد الغرباني (على) الإمام ويكثر الاعتراض على الزيوف من الدراهم، فتضرر الناس لذلك، وذهبت أموالهم. وأرسال الإمام إلى كل دار ضرب ... ألزم الجميع بالتوقف حتى ينظر في الصلاح، فأمتثل له البعض، وأبي البعض كعليّ بن المتوكل، فإنه ... ضربته لم تعش على الاستمرار. وكرر الإمام إليه المراجعة في ترك الضربة، وذكر له امتثال صاحب ... فلم ينجع فيه القول، وجرّأ عليه غيره من أهل الضرائب.

وآخرها: وفي ليلة الربوع سادس عشر [من] شوال سنة ١٣٦١ه، كانت دعوة مولانا أمير المؤمنين سيد المسلمين المهدي [ابن أمير] المؤمنين المتوكل... وتلقب صباح يوم الخميس بالمهدي وهو إذ أدرك أربعة وعشرين. وبايعه الخاص والعام بقبة الدار ببستان المتوكل. واجتمع العلماء والقضاة والرؤساء... وخرج للصلاة على والده، فقدَّم قاضي الحضرة للصلاة عليه. وقُبر قِبَل قبة الإمام المتوكل... بالقرب من قبر والده المنصور رحمهما الله. وطلع القصر، وأقام

على والده المأتم، ولبس السواد، وأحضر الناس للدرس بالقبة تحت الدار. والتقت العامة والخاصة، وازدحم الناس أشدّ الازدحام. وما زالوا يقدمون إلى مقامه للبيعة بالقصر...

نسخة كتبت بقلم نسخ قليل النَّفْط، وتعاور عليها أكثر من ناسخ. وأوراقها مضطربة الترتيب، وبها نظام التعقيبة، وببعض أوراقها تقطيع وطمس.

۳.۳ق مختلف

الرقم: ۲۲۲۸

1

* تاریخ دمشق الشام = تاریخ الشام.

* تاريخ دمشق الكبير ، لابن عَسَاكِر = تاريخ مدينة دمشق .

* تاريخ دولة الترك في اليمن.

لأبن المهدي بن الهادي!

(مختصر في سِيَرِ أئمة اليمن وحروبهم مع الأتراك، ويبدأ من سنة ٩٨٦هـ، من إمامة الناصر لدين الله الحسن بن علي بن داود، إلى سنة ١٠٥١هـ. ويتضمن سيرة الإمام الحسن بن القاسم وحروبه وغزواته ومناقبه).

أولها: حمداً لمن جعل أهل بيت نبيّه محمد ... وبعد ، فقد سألني من لا أحيد عمّا أمر وحَتَم ... أن أجمع ما علمته من سيرة مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله ... القاسم بن محمد بن علي ، ومَن قام داعيا إلى الله من أولاده الأئمة الميامين ، فبادرتُ إلى امتثال ما أمر ، ودبرت ما بدر في ذهني مما حدث من أخبارهم وغبر ، واستفدت فيما لم أعانيه إلى رواية والدي الشهير العلّامة المهدي ابن الهادي ، رحمه الله ، فإنه ممّن شهد معظم المواقف والخطوب ... ولمّا كانت دعوة الإمام الناصر لدين الله الحسن بن علي بن داود وشيء مما جرى بعدها كتقريب أولاد المطهّر ، وما فعل الأتراك بأهل اليمن من الفحشاء والمنكر

قبل قيام الإمام المنصور بالله ... الإمام الناصر لدين الله الحسن بن علي بن داود في سنة ست وثمانين وتسع مئة : في نصف رمضان من هذه السنة المذكورة ...

وآخرها: ووقعت حروب قليلة بين أولاد الإمام القاسم عليه السلام، ولم تلبث الفتنة بينهم إلَّا يسيرا، ثم عادوا يدا علىٰ مَن عاداهم ... ووقع بينهم وبين السيد إبراهيم خطاب خطوب وشيء من الفتن والحروب حتى آل الأمر إلىٰ اجتماع الكلمة على الإمام المتوكل علىٰ الله عليه السلام ... وسيأتي مفصَّلا ذكر ما جرىٰ بعد موت الإمام الوالد عليه السلام في سيرة الإمام المتوكل إن شاء الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، قليل النَّقْط ، فُرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولىٰ سنة ١٠١١هـ ، ولعلها مسوّدة المؤلف . وبأولها تملك مؤرخ سنة ١٢٣١هـ ، وبآخرها مطالعة تمَّت سنة ١٣٣٣هـ في عهد الإمام يحيى بن محمد حميد الدين . وبها نظام التعقيبة .

۲۹ ت ۲۲س ۲۲ ×۲۲ سم

الرقم: ٢٢٢٩

دار الكتب المصرية

٧٩ عن المتوكلية

اليمنية صنعاء ٣٧ تاريخ

* تاريخ الرسل والملوك^(۱).

(المعروف بتاريخ الطبري) .

لأبي جعفر محمد بن جَرِير الطُّبَرِي، المتوفى ٣١٠هـ.

(الجزء الحادي عشر).

⁽١) في المعهد نسختان أخريان برقم ٩٥٥ تاريخ . وقد أثبتنا هنا العنوان الوارد في النسختين المفهرستين ، وصنعنا إحالات للروايات الأخرى .

(بروكلمان ١/ ١٤٨، والأعلام ٦/ ٦٩).

أولها يبتدئ من سنة ٢٠٥هـ، بقوله: ذكر الخبر عمّا كان في هذه السنة من الأخبار. منها ولاية المأمون ... ذكر الخبر عن سبب توليه ذلك: وكان سبب توليه إياه خراسان ... ما ذُكر عن ... قال محمد: يا نبطي، ما أنت والكلام. قال: فقال المأمون، وكان منكبًا فجلس ... إنا قد أبحنا الكلام، وأظهرنا المقالات، فمن قال بالحق حمدناه ... ومن جهل الأمرين حكمنا فيه بما يحبه ... فإن للكلام فروعًا ...

وتنتهي بآخر أحداث سنة ٢٤٧هـ، بقوله: ... وفيها ولّى المنتصرُ أبا عمرة أحمد بن سعيد مولى بني هاشم بعد البيعة له بيوم المظالم ... وفي هذه السنة أخرج المنتصر عليّ بن المعتصم من سرّ من رأى إلى بغداد، في ذي الحجة منها، ووكل به. وحجّ بالناس فيها محمد ... [انتهى الجزء].

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم حسن ، مهمل النقط أحيانًا ، من القرن السابع الهجري تقديرًا . وكانت كتابتها في قرية بظاهر مدينة هَمَذان . وبها ترقيع وتقطيع وأثر رطوبة .

۲۲۲ق ۲۲۲س

دار الكتب المصرية

١٦٠٢ تاريخ الرقم: ٢٢٣٠

* الجزء الثاني عشر من نسخة ثانية .

أولها يبتدئ بأحداث سنة ١٣٣هـ، بقوله: ذكر ما كان في هذه السنة من الأحداث. فمن ذلك ما كان من توجيه أبي العباس عمه سليمان بن علي واليًا على البصرة وأعمالها وكور دجلة والبحرين وعُمان ... وتوجيهه أيضًا عمه إسماعيل بن علي على كور الأهواز. وفيها قتل داود بن علي مَن كان أُخذ من

بني أمية بمكة والمدينة. وفيها مات داود بن علي بالمدينة في شهر ربيع الأول منها...

وآخرها ينتهي أثناء أحداث سنة ١٤٥هـ، بقوله: وفي هذه السنة استخلف عيسى بن موسى على المدينة كثير بن حصين، حين شخص عنها بعد مقتل محمد بن عبد الله، فمكث واليًا عليها شهرًا، ثم قدم عبد الله بن الربيع الحارثي واليًا عليها من قبل أبي جعفر. وفي هذه السنة ثارت السودان بالمدينة على عبد الله بن الربيع فهرب منهم.

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مضبوط، مهمل النَّقْط أحيانًا. وبأولها وقف بتاريخ ٧٦٧هـ، وتملك غير مؤرخ لمحمد بن أحمد خَطِيب داريًّا (من ضواحي دمشق). وبها نظام التعقيبة، وبأوراقها الأحيرة أثر رطوبة.

۱۰۱ق ۱۹س

دار الكتب المصرية

۱۳۷۳ تاریخ تیمور ۱۳۷۳

* تاريخ الشام .

لم يُعلم مؤلفه .

(يتضمن تاريخ الشام وفضائل دمشق وجامعها ، ورتَّبه على ستة أبواب) .

أولها: الحمد لله الأول بلا بداية ... وبعد، فهذه أوراق أذكر فيها ... ما تيسًر الاطلاع عليه، وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام وفضائل جامعها المعظم، وما اشتمل عليه من الأعلام، وكيفية إنشائه ووصفه ... وأذكر فيها بعضَ مَن مات ودفن بأرض

⁽١) من العلماء والشعراء المعروفين . توفي في بيسان عام ٨١٠ هـ - ترجمته في الأعلام ٥٣٣٠.

الشام من الصحابة الكرام ، ومَن بعدهم من التابعين والعلماء ... إلى غير ذلك مما اشتملت عليه دمشق من الآثار المكرَّمة ... وهي مشتملة على ستة أبواب . الباب الأول ...

وآخرها: ... ثم يُهلِك اللهُ يأجوجَ ومأجوج، وتُخرج الأرض بركاتها، وبعده تهب ريح من اليمن فتقبض أرواح المؤمنين، وتقوم الساعة علىٰ شرار الحلق ... وافق الفراغ من كتابته ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، فُرغ من كتابتها في شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٨هـ. وبها نظام التعقيبة.

١٥٦ق · ١٧س ١٧ سـ ٢١×٢١سم الأزهرية ٣٢٨ أباظه

٦٦٢٨ ع الرقم: ٢٣٣٢

- * تاريخ ابن شَدَّاد، محمد بن على = الأعلاق الخطيرة...
 - * تاريخ الطُّبَرِي = تاريخ الرسل والملوك .
 - * تاریخ ابن عَسَاکِر = تاریخ مدینة دمشق.
- * التاريخ في أنساب الأشراف وأخبارهم، للبَلَاذُري = أنساب الأشراف وأخبارهم.
 - « تاریخ مدینة دمشق . *

لأبي القاسم ثقة الدين علي بن الحسن بن هبة الله بن عَسَاكِر الدمشقي الشافعي، المتوفى ٥٧١هـ.

⁽١) في المعهد نسخ أخرىٰ ، برقم ١٢٥، ٦٠٢، ٩٦٤، ٩١٤٩– ١٤٦٢ تاريخ .

- (أعظم تواريخ دمشق).
- (المجلد السابع: يتضمن الأجزاء أثناء الجزء ٢٤٢ آخر الجزء ٢٥٧).
 - (بروكلمان ١/٤٠٣)، والملحق ١/٥٦٦، والأعلام ٤/٣٧٣).

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها أثناء ترجمة عبد الله بن بشر المازني ، قوله : أخبرنا أبو بكر بن العباس أن أحمد بن منصور ... قال : سمعت مسلم بن الحجاج يقول : أبو صفوان عبد الله بن بشر المازني ، ويقال أبو بشر ، له صحبة . قرأت على أبي الفضل بن ناصر ... قال أبو صفوان عبد الله بن بشر ، ويقال أبو بشر ...

وتنتهي بترجمة عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، وآخرها قوله: أخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي ... عن عمرو بن دينار عن ابن عباس قال: أول التاريخ في السنة التي قدم فيها رسول الله عليه وفيها ولد ابن عباس. آخر الجزء السابع والخمسين بعد المئتين من الأصل، وهو آخر المجلدة الرابعة والثلاثين من تجليد النسخة المستجدة، وآخر الجزء الأربعين بعد الثلاث مئة من تجزئة القاسم ابن فراعة بعون الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مهمل النَّقْط أحيانًا، وبه ضبط قليل. وكتبها بخطه الحافظ محمد بن يوسف بن محمد بن أبي يَدَّاس البِوْزَالي الإشبيلي (۱) وفرغ من كتابتها - بمسجد قلوس، خارج باب الجابية من دمشق - في شهر محرم سنة ٩١٩هـ. وفي داخلها وآخرها صور سماعات على المؤلف في دمشق، أقدمها بتاريخ ٣٦٥هـ، نقلها البرزالي مختصرة من الأصل التي نقل منها نسخته هذه. وبآخرها اطلاع على ابن صاحب حصن كيفا سنة ٧٢١هـ. وبها نقص في الداخل، وآثار رطوبة وترقيع.

⁽١) المتوفى ٦٣٦ هـ – الأعلام (١٥٠/٧) .

۲۹س ۲۱×۲۰سم

۱۹۲ق الأزهرية ۲۱۶۶/۲۷۰

الرقم: ٢٢٣٣

* نسخة ثانية.

(المجلدة الثالثة والثلاثون).

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها أثناء ترجمة معبد بن هلال ، قوله : أخبرنا أبو بكر وجيه بن طاهر ... قال : سمعت يحيى بن معين يقول : معبد بن هلال يروي عنه حماد بن زيد ، وهو مشهور . أنبأنا أبو الغنائم ... إن البخاري قال : معبد بن هلال العنزي البصري روى عنه سليمان التميمي وحماد بن زيد ...

وتنتهي بترجمة: ميمون بن إبراهيم، أبي إسحاق البغدادي الكاتب، وآخرها قوله: ... كنت أجالس أبا يوسف القاضي فكان في الحلقة رجل يطيل الصمت، فجاء إلى أبي يوسف رجل فقال ما تقول في رجل دخل إلى بيت مظلم وفيه إنسان، فخرج وسيفه مخضب دمًا، والرجل الذي داخل مقتول، فابتدره الرجل الصامت فقال: أرأيت، أيّدك الله، إن كان مع الذي داخل سيف فخرجا ورأس كل واحد منهما في يد صاحبه. فنظر أبو يوسف إلى أصحابه وقال: ما كان أحسن صمته ... والله أعلم. كمل هذا الجزء ... يتلوه في الذي يليه: ميمون بن إسحاق حدث عن سالم بن جنادة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، مهمل النَّقْط أحيانا، وبه ضبط قليل، بخط البِرْزَالي (١) ، إلّا بعض أوراق بخط حديث. وبها آثار رطوبة وبعض طمس.

⁽۱) وهو الحافظ محمد بن يوسف بن محمد بن أبى يَدَّاس الإشبيلي ، المتوفى ٦٣٦ هـ - الأعلام (١٥٠/٧) .

دار الكتب المصرية

الرقم: ٢٢٣٤

٤٩٢ تاريخ

* تاريخ مكة المشرَّفة ، للأزْرَقِي = أخبار مكة ، وما جاء فيها من الآثار .

* تاريخ مكة المشرَّفة والمدينة المنوَّرة وبيت المقدس، للقليوبي = نبذة تتعلق بمكة المشرَّفة والمدينة المنوَّرة وبيت المقدس.

* تاريخ الملك الظاهر.

(الجزء الثاني) .

أولها: بعنوان: ذكر مَن توفي في هذه السنة من الأعيان، وهي سنة سبعين وست مئة: أزدَمر: الأمير الكبير بدر الدين العزيزي الدوادار، توفي في شهر المحرَّم بدمشق. كان أولاً لعلم الدين سليمان بن الأمير حسام الدين محمود بن الخطلُو، والي حلب. فلما توفي في سنة إحدى وثلاثين ابتاعه الملك العزيز من ورثته ورثبّه دَوادارا، وما زال في خدمته إلى أن توفي الملك العزيز. واستمر في الدوادارية في الأيام الناصرية...

وآخرها: وحمَّام أنشأها (!) الأمير شمس الدين سُنْقُر الرُّومي بحارة برجُوان، وحمَّام أنشأها الأمير بدر الدين محمد بك بن بركه خان بالمقطم. وحمامان ... أنشأهما الأمير فخر الدين إياز المُقْرِي. وحمّام ظاهر باب الفتوح أنشأها ... شجاع الدين عنبر.

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح ، فيه بعض الضبط. وبآخرها مَن نظر فيها سنة ٨٨٦هـ. وبأولها أوراق ناقصة ، وبياض في غير موضع. وصفحة العنوان مُزوَّقة ، وبأطرافها وآخرها أثر أكل أرضة .

۲۷۰ق

سلىمىة – أدرنة

الرقم: ٢٢٣٥

۲۳۰٦ ترکيا

ب تتمة نزهة النظار في قضاة الأمصار ، للزفتاوي = ذيل نزهة النظار في قضاة الأمصار .

* تتمة نفحة الرَّيحانة ، لا بن السَّمَّان = ذيل نفحة الرَّيْحَانة .

* تحديق النظر في أخبار الإمام المهدي المنتظر.

لمحمد بن عبد العزيز بن محمد بن مانع، المتوفى ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م).

(فرغ من تأليفه بمنزله في المدرسة الأثرية سنة ١٣٣٧هـ).

(الأعلام ٦/ ٢٠٩).

أولها: الحمد لله الذي وفق من أراد هدايته لسلوك الصراط المستقيم ... أما بعد ، فيقول ... طال ما جرت المذاكرة ... في الأخبار الواردة في البشارة بالإمام المنتظر ... فرأيت أن من الصواب الاقتداء بغير واحد من الأفاضل في جمع الأخبار الواردة في شأن الإمام العادل ... وقد أردفت ذلك بذكر بعض من لقب نفسه بالمهدي المنتظر ... فمنهم من تم له الأمر الذي أراده من المملك والجاه بهذا اللقب والانتساب ، ومنهم من حالت دون مطلبه أحوال قطعت عليه ما بذله من الأسباب ، ورتبت ماجمعته في هذا الكتاب المسمّى بي ... على مقدمة وفصلين وخاتمة ...

وآخرها: وهذا آخر ما أردنا تحريره ، وقصدنا جمعه وتسطيره من الأحاديث الواردة في شأن الإمام المنتظر ... وأما الأحاديث المشهورة التي لا سند لها معروف فلا أذكر منها شيئًا ... فانظروا عمَّن تأخذون دينكم ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح، كتبها أحمد بن يوسف بن جابر بن عبد الله، وفرغ منها في شهر جمادي الثانية سنة ١٣٣٨هـ، وبها نظام التعقيبة.

۲۵ق ۱۷–۱۹س ۲۲×۳۰سم دار الکتب المصریة

ب ۲۰۳۹ الرقم: ۲۲۳۹

* التحف والهدايا .

للخَالِديُّيْن، وهما:

أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وَعْلة الخَالِدي، من بني عبد القيس، المتوفى ٣٧٠هـ. وأخوه أبو بكر محمد، المتوفئ ٣٨٠هـ.

(الأعلام ٣/ ١٠٣، ٧/ ١٢٩).

أولها: خصك الله بتحف إحسانه، ومنحك من هدايا امتنانه ... وبعد، فإنك، أدام الله عرّك، أمرتنا - لا زال أمرك نافذًا، ونهيك مطاعا - أن نختار لك بعض ما قيل في التحف والهدايا من النظم النثر، وأن نتجنب ما لا معنى فيه ... وأن نختصر ذلك ونحذف فضوله، فبادرنا إلى ما أمرت ... غير أنه قليل في أشعار المتقدمين، موجود في أوائل المحدثين، ووجدنا - أيّدك - سائر ضروبه وجميع فنونه أحد عشر ضربًا، فاخترنا من كل ضرب جيده ... فنرجو أن يقع في قلبك ... الباب الأول في ذكر مَن أهدى هدية معها شعر ...

وآخرها: وقال في ذلك أيضًا ...

ولا أرتبها وجهها إلّا على ظهر الطرق فأصبحت حفتها مفتوحة بلا طبق هذا آخر ما انتهى إلينا مما يتعلق بالهدايا. تمَّ الكتاب بحمد الله...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق، كتبها يوسف بن عبد الله الديريني، في

شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٥هـ. وبها نظام التعقيبة، وصفحاتها مجدولة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۳۷ می ۲۱×۱۲ سم حکیم أوغلو علی

إستانبول ٩٤٦ (١)

- * تحفة الأنساب، للجَوَّاني = أصول الأحساب وفصول الأنساب.
- * تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة في أصول ...، للجَوَّاني = أصول الأحساب وفصول الأنساب.

* تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية (١) .

لأبي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود ، بن أبي غفرة الخُزَاعي ، ابن ذي الوزارتين ، المتوفى ٧٨٩هـ .

(الأعلام ٥/٦).

أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق من غير افتقار إليهم ... وبعد ، فإني لما رأيت كثيرًا ممن لم ترسخ في المعارف قدمه ... في أن أجمع ما تأدى في علمه من تلك العمالات في كتاب يوضح نشرها ، ويبين للجاهل أمرها ، فيعترف الجاهل ، وينصف المتحامل ، فألّفت هذا الكتاب وسمّيته تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله عياية من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية ، وذكرت في كل عمالة منها من ولاه رسول الله عياية عليها من الصحابة ... ونسبه وأخباره ...

⁽١) في المعهد نسخة أخرىٰ ، برقم ١٥٨ تاريخ .

وآخرها: فوائد لغوية في أربع مسائل ... وفي الصحاح: قبرت الميت أقبِره وأقبره قبرًا أي: دفنته ، وأقبرته أي أمرت أن يقبر . وقال ابن السِّكِّيت: أقبرته أي صيرت له قبرا يدفن فيه ، والمقبرة والمقبرة ، بضم الباء وفتحها ، واحد المقابر ، والضرح الشق قوسا القبر ، واللحد في الجانب ، واللَّحد . هذا آخر ما وجد من هذا الكتاب الفذ النادر ...

نسخة كتبت بقلم مغربي، وتمَّ نسخها في شهر جمادى الأُولى سنة ١٣٤٠هـ، عن نسخة بالمعهد الزيتوني بتونس برقم ١٥٧٢. وبها نظام التعقيبة.

۳۳٤ق ۱۷س –

الخزانة العامة

الرباط ٢٥٢ك الرقم: ٢٢٣٨

* نسخة ثانية.

(الجزء الأول) .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى .

وآخرها: فأما ما رواه أبو العباس فليس له معنى يصح ، نقلته عن طرة كتبها على البيتين في نسخته من الكامل التي كتبها بخطه وقرأها على ابن السّيد البطليوسي. انتهى الجزء الأول... ويليه الجزء الثاني أوله الباب الثاني عشر في الرجل يركب خيل الإمام يسابق بها ، والحمد لله...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن حديث ، كتبها محمد لبيب ، وفرغ منها في شهر صفر سنة ١٣٤٠هـ ، وبها نظام التعقيبة ، وبآخرها فهرس لأبواب الجزء وفصوله .

⁽١) وهم الناسخ ، والصحيح الباب الثامن عشر .

۲۱۱ق ۲۰ سر ۲۲×۳۳سم الأزهرية ۲۹۹۳

الرقم: ٢٢٣٩

* الجزء الثاني، وهو الأخير، من النسخة الثانية السابقة نفسها.

بخیت ۱/٤٦٠٠٥

أولها: من الباب الثامن عشر، قوله: في الرجل يركب خيل الإمام يسابق بها، وفيه ثلاثة فصول. الفصل الأول في أنه عليه كان يسابق بين الخيل. روى البخاري ... عن ابن عمر ... قال: سابق رسول الله عليه بين الخيل التي قد أضمرت فأرسلها من الحيفاء وكان أمدها ثنية الوداع، فقلت لموسى: وكم بين ذلك ؟ قال: ميل ونحوه، وكان ابن عمر ممن سابق فيها ...

وآخرها (يختلف عن آخر النسخة الأولى): ... ومن سائر الكتب الأعمال السلطانية في الدول الأندلسية لأبي الحسن علي بن خيرة السحوري الميورقي، والتحفة الفارسية التي ألّفت في سنة أربع وخمسين وسبع مئة، وتفسير الألفاظ الطبية لأبي الحشاء، وكتاب الكفاية والغناء في أحكام الغناء تأليف محمد بن عمر بن محمد السبتي المعروف بالدراج. فد انتهى إلى هنا ما وجد من كتاب تخريج ... وبانتهائه انتهى الجزء الثاني منه، والحمد لله ... وبتمامه تمَّ الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن حديث ، كتبها محمد لبيب ، وفرغ منها في شهر المحرم سنة ١٣٤١هـ ، وبها نظام التعقيبة .

۳۳۹ق ۲۰۰۰ الأزهرية ۳۹۹۳ الأزهرية ۲۹۹۳ بخيت ۲/٤٦٠٠٥

* نسخة ثالثة.

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى .

ويتفق آخرها مع آخر الجزء الثاني من النسخة الثانية.

نسخة كتبت بقلم مغربي ، فيه ضبط ، وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها مجدولة .

۱۵۲ *–* ۲۷ *س*

الخزانة العامة

الرباط ٢١٨ك الوقم: ٢٢٤١

* تذييل وتكميل (كتاب) الجامع اللطيف.

لأبي الفيض (وأبي الإسعاد) عبد السَّتَّار بن عبد الوهاب بن خدايار المباركشاهوي البكري الصديقي الحنفي الدِّهْلَوِي، المتوفى ١٣٥٥هـ.

(الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف ، لجمال الدين محمد (جار الله) بن محمد (نور الدين) بن أبي بكر بن علي بن ظَهِيرة ، المتوفى ٩٨٦هـ – ترجمته في الأعلام ٧/ ٥٩).

(الأعلام ٣/ ٢٥٤).

أولها: الحمد لله الذي أنعم على من شاء من عباده بمجاورة بيته الفخيم ... أما بعد ، فيقول ... أبو الفيض وأبو الإسعاد عبد السَّتَّار ... إني قد شغفت من صغر سنِّي في مطالعة كتب التواريخ ، بعد الفراغ من العلوم الحديثية ... ولا سيما المتعلقة بأخبار مكة ... وأحسن ما اطلعت منها كتاب الجامع اللطيف ... تأليف ... ابن ظَهِيرة ... تغمَّده الله برحمته ... وقد ذكر في الباب العاشر منه ، تأليف ... إلى عصره عام خمسين وتسع مئة ، وهو الأمير الشريف في ذكر أمراء مكة ... إلى عصره عام خمسين وتسع مئة ، وهو الأمير الشريف أبي نمي ... فأردتُ تكميل ذكرهم إلى عصرنا هذا ، وهو العام الثالث والثلاثون والثلاث مئة والألف ، ناقلاً ذلك من تواريخ المكين ... فأقول ...

وآخرها: ... ولم يزل الشريف حسين باشا بن علي باشا بن محمد بن عون في إمارة مكة مستمرًا وباقيًا إلى عامنا هذا، وهو العام الثالث والثلاثون والثلاث مئة والألف ... وهذا آخر ما أردتُ تحريره وتنقيحه وتذييل التاريخ المذكور على وجه الاختصار . ومَن أراد التفصيل التام ، فعليه بتواريخ المكيين ... الحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، يبدو أنها بخط المؤلف ، وهي مقابَلة ومصحَّحة ، وبها نظام التعقيبة .

۲۹ ق ۱۶ س ۲۳×۱۷ سم دار الکتب المصرية

١١٣٠ تاريخ تيمور الرقم: ٢٧٤٢

* ترتيب أسماء الصحابة الذين أخرج حديثهم ابن حَنْبَل (١) في المُسْنَد .

لأبي القاسم ثقة الدين علي بن الحسن بن هبة الله بن عَسَاكِر الدمشقي الشافعي، المتوفئ ٧١هد.

(مرتَّبة علىٰ حروف المعجم، للتقريب علىٰ طالب المتن، والراغب في الوقوف علىٰ السَّنَد).

(بروكلمان ١/ ٤٠٣، والملحق ١/ ٢٦٥، والأعلام ٤/ ٢٧٣).

أولها: الحمد لله الذي بتوحيده والاعتراف بربوبيته أكرمنا ... أما بعد ، فإن حديث المصطفىٰ ... به يُعرف سبل الإسلام ... فكان أكبر الكتب التي جمعت فيه مما وقع إلينا وأعلاها سندًا إلى مصنّفه ... مسند الإمام ابن حنبل ... وهو كتاب نفيس ... والكتاب كبير القدر والحجم ... يبلغ عدد أحاديثه ثلاثين ألفا ... فالوقوف عند المقصود منه متعسّر .. فرأيت أن أقرب ما يطلب منه على

⁽١) المتوفى ٢٤١ هـ - ترجمته في الأعلام ٢٠٣/١ .

طالبه ... وأُرتِّب أسماء الرواة فيه علىٰ ترتيب الحروف ... حرف الألف: أبيّ بن كعب أبو المنذر الأنصاري ...

وآخرها: من عنوان: مَن روى عمَّن لم يسمّ عمن لم يسمّ، قوله: طلحة ابن معروف عن امرأة من عبد القيس عن أخت عبد الله بن رواحة في ثالث مسند النساء. هنيدة بن خالد عن امرأة عن بعض أزواج النبي عليه في السادس من الأنصار. قال الحافظ... وهذا آخر الفهرسة، وربما جاء الاسم في موضعين تارة مسمَّى، وتارة مكنى كما أخرجه هو... والحمد لله...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن، كتبها يوسف بن علي الشناوي، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١١٤٥هـ. وبها نظام التعقيبة.

٠٤ق ٣٣س –

دار الكتب المصرية

٢١٢٦ عن الجامع الكبير

صنعاء (الكتب المصادرة) الرقم: ٢٢٤٣

* ترتيب وتهذيب (كتاب) الأخبار بذكر العلماء الأخيار.

المهذِّب مجهول .

(رَتَّبه علىٰ حروف المعجم. وكتاب الأخبار بذكر العلماء الأخيار لمحمود ابن سليمان الرومي الكَفَوي، المتوفى ٩٠٠هـ) .

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلَّمه البيان ... وبعد ، فإن الإمام ... محمود بن سليمان الشهير بِ الكَفَوِي ... قد جمع كتابه الجليل المسمَّىٰ كتاب

⁽١) جاء ذلك في مقدمة المهذّب ، ولم أجد مصدرًا ذكر له هذا الكتاب – ترجمته في هدية العارفين ٢١٣/٢، وبروكلمان ٧٧٢/٢، والملحق ٢٤٥/٢، والأعلام ١٧٢/٧، ومعجم المؤلفين ٨٠٩/٣.

الأخبار بذكر العلماء الأخيار، فكان كتابًا جامعا للمناقب ... لكونه رحمه الله لم يرتبه على حروف المعجم ليسهل الأخذ منه كما فعل غيره من أهل الطبقات ... لكنَّ مثلنا إذا أراد معرفة شيخ من الشيوخ يحتاج إلى معرفة طبقته أولاً ... فرأيتُ عسرًا في آستخراج أحد الشيوخ من هذا الترتيب، فاستشرت ... شيخ الإسلام ... عبد الله بن شيخ الإسلام ... شمس الدين عتاقي أفندي ... أن أجمع هذا الكتاب وأرتبه على حروف المعجم ليسهل النظر إليه، وأن يطلع كل قاض عليه، فأشار عليَّ بأن أفعل ... فشرعت فيه ... وحذفت ما فيه من ... وإنما المراد منه مراتب الأشياخ ومعرفة زمنهم وأعمارهم ومقدارهم العظيم، ورتبته على حروف المعجم ... أغفل كثيرا من الفقهاء من أئمة المراد منه مراتب المرقاة (۱) للعلَّمة مجد الدين أبي طاهر الممتد بن يعقوب الفيروزابادي إلى ما ذكره الكفوي ...

وآخرها: من باب «مَن عُرف بأبن فلان»، من حرف الياء، قوله: ابن رحبان: محمد الديلمي، وعبد الوهاب بن أحمد ... ابن يعيش: عبد الرحمن ابن محمد، وولده محمد بن علي. ابن اليمان: اسمه محمد.

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، بخط المؤلّف (المهذّب) من القرن الحادي عشر الهجري تقديرا . وبها نظام التعقيبة .

مختلف ۲۱×۱۷ سم رضا – رامبور ۳۷۰۵

⁽١) المرقاة الوفية في طبقات الحنفية - كشف الظنون ١٦٥٧/٢.

تزيين قلائد العقيان بفرائد التّبيان (١).

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد، ابن زاكُور الفاسي، المتوفى ١١٢٠هـ.

(وهو شرح لقلائد العقيان ، للفتح بن خاقان ، المتوفى ٢٨٥هـ) .

(بروكلمان الملحق ٢/ ٦٨٤، والأعلام ٧/٧).

أولها: الحمد لله الذي سقانا من البيان عَلَلاً بعد نَهَل ... وبعد ، فهذا ما دعت إليه ضرورة قلائد العقيان ، من تفسير وتبيان ... ارتشاف معانيه ، في ثغور مبانيه ، على طريقة المحققين في الأعيان ... حتى تسميه تزيين قلائد العقيان ، بفرائد التبيان ... وهذا أوان الشروع ... قال أبو نصر الفتح ... الإشبيلي : الحمد لله ...

وآخرها: ... والأصل يوفر، فحذفت الواو الساكنة لوقوعها بين ياء وكسرة، وأمر المذكر وفر، والمؤنث ... والله أعلم، سبحانه. انتهى ما كنا علقناه في غابر الأزمان على قلائد العقيان، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي بخط ابن المؤلف، واسمه أحمد، كتبها بحضرة والده، عن نسخته بخط يده وفرغ منها في شهر صفر عام ١١١٧ه. وكان المؤلف يقابل النسخة هذه - كراسة كراسة - بالأصل المنتسخ منه، بقصد التصحيح والتنقيح حتى جاءت مساوية للأصل في صحته وزادت عليه. وبها نظام التعقيبة، وأثر أرضة، وصفحاتها مجدولة.

⁽١) في المعهد نسخ أخرىٰ ، برقم ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١ تاريخ . والثانية منها ناقصة تصويرًا ، ولمَّا وجدتها كاملة فهرستها هنا .

التشوف، إلى رجال التصوف (١).

لأبي يعقوب (أبي الحجَّاج) يوسف بن يحيىٰ بن عيسىٰ بن عبد الرحمٰن التادلي (٢) ، المعروف بِ ابن الزَّيَّات ، المتوفىٰ ٦٢٧هـ .

(أَتُمَّ تَأْلِيفُه سَنَة ٦١٨هـ، وجعله علىٰ مقدمة وسبعة أبواب وفي تراجم الأولياء).

(كشف الظنون ٢/ ١٧٩٠، وبروكلمان الملحق ١/ ٥٥٨، والأعلام / ٢٥٧).

أولها: الحمد لله العليّ ... أما بعد، فإنه لم يخل زمان من ولي من أولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد ويرحم به العباد ... وسمّيت هذا الكتاب بِ التشوف إلى رجال التصوف، وإن كان مشتملاً على أضراب من أفاضل العلماء والفقهاء والعُبَّاد والزُهّاد والمتورعين ...

وآخرها: ... قال الفقيه أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى ... قد أتيت بحول الله تعالى ... ذكر عباد الله ... وقد أذنت فيه لمن وقف فيه على وهم أو غلط أن يصلحه ... تم الكتاب بحمد الله ... من ربيع الأول عام ثمانية عشر وست مئة ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي، كتبها أبو العباس أحمد (حميدة) بن أبي الحسن على ...، وكان الفراغ من نساخة الكتاب الثاني التالي من المجموعة نفسها في شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩هـ. وبأولها فهرس لأبواب الكتاب والمترجَمين صنعه الطاهر بن المحجوب بن محمد بن عبد الله الحميدي السعيدي العامري، وفرغ من صنعه في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤هـ. وبأولها أيضا بخط محمد عبد الحي الكتاني ترجمة للمؤلف نقلها من «نيل الابتهاج»، ثم

⁽١) في المعهد نسخة أخرىٰ، برقم ١٥٠٣ تاريخ، وفيه خلاف في عنوانه ومؤلفه ، ولعله كتاب آخر.

⁽۲) منسوبًا إلى « تادلة » بالمغرب بين تلمسان وفاس .

رواية الكتاب. وبها نظام التعقيبة، وأثر أرضة ورطوبة ونقع ماء. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

* التعريف بآل بيت النبي ﷺ .

لأبي زيد بن عبد الرحلمن القيرواني. كان حيًّا سنة ٨٤٨هـ . .

أولها: الحمد لله الذي كرّم بني آدم وفضلهم على كثير ممّن خلق تفضيلا ... قال أبو زيد بن عبد الرحمان القيرواني لمّا رأيت حبّ آل بيت النبي الكريم من أعظم الوسائل وإكرامهم عند الله ... حرَّكني باعث الحب أن أجمع لهم تأليفًا بالتعريف ، وأُعلى مقامهم بالتعظيم والتشريف ، فاعتمدت في ذلك على كتاب يسمّى بروضة الأزهار بالتعريف في آل النبي محمد المختار عيليم ، وعلى ... الشرفاء الأجِلَّة الأطهار ، فاختصرت منهم ... وتيسّر لي ... جمعه وتدوينه ... فشرعت في التصنيف ، وانتخبت ما اجتمع عليه من التأليف ، فعجزت عن تكميله من كثرة اتساعه ... فبينما أنا نائم ... عام ثمانية وأربعين وثمان مئة ، رأيت النبي عيليم ... وقال لي يا أبا زيد جزاك ... فلما انتهيت من نومي ... ثم أتيت إلى الشيخ المحقق أبو (كذا) الحسن على بن محمد بن فومي ... ثم أتيت إلى الشيخ المحقق أبو (كذا) الحسن على بن محمد بن فرمون رحمه الله وهو يدرّس (٢) ... ثم شرعت في جمع هذا الكتاب ... وبوّبته على خمسة أقسام ... القسم الأول ...

⁽١) لم أعثر له على ترجمة ، وأخذت من المقدمة أنه من رجال القرن التاسع الهجرى .

⁽٢) كيف يستقيم أنه زار ابن فَوْحون وهو يدرس ، المتوفىٰ عام ٧٤٦ هـ ، والمؤلف بقوله أنه كان حيًا عام ٨٤٨ هـ ؟!

وتنقص من آخرها، وآخر الموجود منها بعنوان: ذكر شرفاء بني ليث، قوله: وبني خريف وبني جرمون، وفي الزاوية وفي ناحية سبتة، وهم من أحفاد الشيخ أبي الفضل أحمد بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن محمد بن مولانا عبد السلام بن منيس الحسني.

نسخة كتبت بقلم مغربي، وبها نظام التعقيبة.

۲۰ق ۲۲س

الخزانة العامة

الرباط ٩٩٩ اد الرقم: ٢٧٤٧

* التعريف بالحضرة الـمُرَّاكشِيَّة ، وبمن وقفتُ عليه من الأولياء والعلماء الأجلَّة .

لأبي علي الحسن بن محمد الغسَّال الطنجي، المتوفى ١٣٥٨هـ.

(فرغ من تأليفه في شهر المحرَّم عام ١٣١٩هـ).

(الأعلام ٢/ ٢٢٢، ومعجم المؤلفين ١/ ٥٨٩).

أولها: ... وبعد، ففي فاتح شعبان الأبرك عام ثمانية عشر وثلاث مئة وألف هجرية. دخلت مراكش المباركة، فإذا هي مدينة كبيرة متصلة البناء... كما عبر عنها أبو العباس المَقَّرِي في نفح الطيب ببغداد المغرب ... وبها من الجوامع التي تقام بها الجمعة واحد وعشرون جامعا ... وبها سبعة أبواب أصالة، والثامن منشأً يسمى باب القصبة ... تربة القاضي أبو الفضل سيدي القاضي عياض ...

وآخرها: ... ويوم السبت [يزور] سيدي عبد العزيز التباع. ويوم الأحد سيدي عبد الله الغزواني. ويوم الاثنين الإمام السهيلي. واللهَ أسأل عطفهم ... هذا آخر ما يسر الله لنا ذكره من أولياء هذه المدينة المباركة، وذلك في خلال

مدة الإقامة بها، وهي أربعة أشهر كاملة...

نسخة كتبت بقلم مغربي، كتبها، بثغر طنجة، عبد السلام بن محمد الخليع، عام ١٣٢٤هـ، من نسخة كتبت من نسخة المؤلف. وبها نظام التعقيبة، وصفحاتها مجدولة. وهي ضمن مجموعة.

عق ۹ ا_س –

الخزانة العامة

الرباط ١٤٩٦ الرقم: ٢٧٤٨

* تعطير الأنفاس ، بمناقب أبي الحسن الشاذلي ، وسيدي أبي العباس . لأبي الصلاح على بن محسن الصعيدي الوفائي الرُّمَيْلي ، المتوفى بعد ١١٣٠ هـ .

(رَتَّبه علىٰ مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. وفرغ من تأليفه سنة ١١١٠هـ). (بروكلمان الملحق ٤٠٠/٢ ، والأعلام ٤/ ٣٢٣).

أولها: الحمد لله الذي خصَّ أولياءَه بالولاية والاصطفاء... أما بعد، فيقول ... هذا كتاب في مناقب شيخنا ... أبي الحسن الشاذلي ... غير أني جعلته تذكرة لي ولإخواني السالكين لطريقته ... فجمعت أزهارها، واجتنيت ثمارها، ورتَّبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في تنويه المشايخ بذكره، واعترافهم بأنه القطب حقيقةً ... وسمّيته تعطير الأنفاس ...

وآخرها: وكلامه رضي الله عنه كثير لا يحصى. وإن أردتَ بسط كلامه فأنظره في كتابه عيون الحقائق ولواقح الأنوار لسيدي عبد الوهاب. مات رضي الله عنه بالإسكندرية، وقبره بها ظاهر يزار ... تمَّ الكتاب ... وكان الفراغ منه ... سنة عشر ومئة وألف على يد جامعه الحقير أبى الصلاح ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح، بخط المؤلف، وفرغ منها في شهر

جمادى الأولى سنة ١١٣٠هـ. وبها نظام التعقيبة.

۳۰×۲۰ سم

١١٦ق

دار الكتب المصرية

الرقم: ٢٢٤٩

٣٨٨ تاريخ

* تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب (١).

لأبي الحجَّاج يوسف بن محمد المَيْلُوي (المولوي)، المعروف بِ ابن الوَكِيل، المتوفى بعد ١١١٤هـ.

(اختصر به نفح الطيب للمَقَّرِي، وزاد عليه فوائد، وانتهىٰ منه في شهر ذي القعدة ١١١٤هـ).

(بروكلمان الملحق ٢/ ٤١٤، ٣٣٧، والأعلام ٨/ ٢٥٢).

أولها: الحمد لله الذي تفرّد بالدوام والبقاء، وحكم على من سواه بالزوال والفناء ... وبعد، فلما أفردني الدهر عن الأخدان، وأبعدني عن الأوطان ... إلى أن أنخت المطية بالقاهرة المعزية ... نقيب السادة الطالبيين، حسن أفندي بن برهان الدين ... وأتحفني من كتبه بالتليد الطارف ... المسمّى بنفح الطيب، وغصن الأندلس الرطيب، الذي ألّقه ... المقرّي ... أن ذلك التاريخ بحر زاخر ... أكثر فيه من الاستطراد ... ووجه لي الخطاب من بين الجماعة، بأن أختصره اختصارًا يكشف عن مخبآته النقاب ... ورتبته ترتيبًا حلَّ مستصعب رموزه ... سمّيته تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب ...

وآخرها: ... قال مختصره: هذا ما وقع عليه الاختيار من اقتطاف زهر هذا الغصن اليانع، وانتشاق نفح هذا الطيب ... وقد ختمته بقول العالم ابن الأبّار في مدح آل بيت النبي المختار، مما أورده صاحب الأصل ... وها أنا أقول، وأدعو

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٥١٢ تاريخ .

وعلىٰ الله القبول ... فلم آل جهدًا في تهذيبه ... ووافق الفراغ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، فيه ضبط ، نقلت من نسخة المؤلف بخطه ، أو من نسخة نقلت من نسخة المؤلف بخطه . وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها مجدولة .

الخزانة العامة

الرباط ٧٣٥ك الرقم: • ٢٢٥٠

* تقييد في ذكر أشراف العلميين .

للصَّادق بن رَيْشُون .

أولها: ذكر الأشراف العلميين: جدهم الجامع لتشعبهم بأسرهم هو الشيخ ... أبو بكر، دفين عين الحرير بغابة القرك ... قبيلة بني عروس المسماة عندها. له محبة في ذلك الجانب ... أشراف أهل البيت بها ... أجداد القطب مولانا عبد السلام بن مشيش ...

وآخرها: ... وأما أولاد سيدي عبد الصمد بن القطب الجامع مولانا عبد السلام، نفعنا الله به وبهم. وهم على فرقتين، لا ثالث لهما ... ومن انضاف إليهم من أبناء عمهم ... وهم أجل أولاد سيدي عبد الصمد. قيد من تأليف العلامة الكاتب سيدي الصّادق بن رَيْسُون، لطف الله به.

نسخة كتبت بقلم مغربي، وهي ضمن مجموعة (الرسالة الثانية، وهي الأخيرة).

ورقتان – –

الخزانة العامة

الرباط ١٥١٢ / ٢

* تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحائه وقبائله.

لعبد العظيم الزَّمُّورِي، المتوفىٰ بعد ١٣٢٤هـ.

(فرغ من تأليفه في الثاني من ربيع الآخر عام ١٣٢٤هـ).

(الأعلام ٤/ ٢٩).

أولها: الحمد لله المنفرد بالبقاء والكمال ... ولنبدأ بتقديم مولانا إدريس ، إذ هو شمس أهل المغرب (رض) . ذكر مولانا إدريس الذي أتى من المشرق إلى المغرب . قدم إليه هو وأخوه مولانا سليمان النازل بتلمسان . ولما وصل معه إلى تلمسان قسم معه الجيش . وقدم مولانا إدريس المذكور ... فانتصر هناك وكان سلطانا أيَّده الله ، فتوطَّن فيها ... فرجع المغرب كله مسلمًا على يده . فلمّا سمع به هارون الرشيد بعث له صاحبه ...

وآخرها: وأما أولاد الحاج فأصلهم من المشرق، وهم على فرقتين ... وأما الحيانية فمنهم فرقة أولاد عمران وإخوانهم في دكالة وأولاد عليان وإخوانهم في الرحامنة، والباقي من ذرية جالوت وإخوانهم بحوز مراكش. انتهى بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي. وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة (الرسالة الأولى).

٩ ق

الخزانة العامة

الرباط ١/٥١٢/

التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد (١٠).

لأبي بكر معين الدين محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن نُقْطَة الحنبلي

⁽١) في المعهد نسختان أخريان ، رقم ١٨٦ تاريخ ، وثالثة رقم ١٥١٩ تاريخ مكرَّرة عن الثانية .

البغدادي، المتوفى ٢٢٩هـ.

(كشف الظنون ١/ ٤٧٠، وبروكلمان ١/ ٤٣٩، والأعلام ٦/ ٢١١).

أولها:... أما بعد، فإنه سألني الشيخ... القرطبي ... أن أجمع له جزءًا يشتمل على معرفة رواية الكتب الستة: كتاب صحيح البخاري ... وقال لي أحب أن أعرف أخبارهم وجرحهم وتعديلهم ومحلهم عند العلماء فأجبته إلى ذلك، ثم أضفت إليهم جماعة من رواة السنن والمسانيد لا يَستغني عن معرفتهم من له اعتناء بهذا الشأن. وقد جمع غير واحد من أئمة الحديث المتقدمين كتبًا في معرفة رجال السنن منهم أبو نصر أحمد بن محمد الكلاباذي ...

وآخرها: ترجمة شهدة بنت أحمد بن الفرج الإبْرِي، فخر النساء. سمعت من أبي الخطاب نصر بن أحمد ... ولها رواية في مسند ... حدَّث عنها الحقَّاظ أبو الفرج الجوزي ... وسماعها صحيح. توفيت في ثالث عشر محرَّم سنة أربع وسبعين وخمس مئة، والحمد لله ...

نسخة نفيسة من كتب الإمام يحيى حميد الدين في صنعاء، كتبت بقلم نسخ حسن واضح، مهمل النقط أحيانًا، وفُرِغ من نساختها في شهر صفر سنة سخ حسن وبأولها تملكات أقدمها ١٢٢٩هـ، وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

⁽۱) توفی ۱۳۶۷ هـ / ۱۹۶۸ م .

* التكملة لكتاب الصلة (١).

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القُضَاعي البلنسي، ابن الأبَّار، المتوفى ١٩٥٨ه.

(في تراجم علماء الأندلس، وكتاب الصلة لأبي القاسم بن بَشْكُوَال، المتوفىٰ ٨٧٥هـ).

(بروكلمان ١/٤١٦، والملحق ١/ ٥٨٠، والأعلام ٦/٣٣٣).

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ترجمة جابر بن يحيئ بن محمد بن سعيد بن هاشم ابن غَمْر ... الثعلبي ... يُعرف به ابن الرمالية ، قوله : ويكنى أبا بكر ... وكان جليلَ القدر أصيل البيت ... حافظا للفقه ... ثم غرَّبته الفتنة عن وطنه ... فولي قضاء الشاطبة ... توفي سنة ست وسبعين وخمس مئة ...

وآخرها: من ترجمة محمد بن أحمد بن خلف بن بيش العبدري، قوله ... وسكن بلنسيه ويكنى أبا عبد الله . له رواية عن أبي عبد الله الخولاني، كتب إليه، وعن عبد القادر بن الخياط ... روى عنه ابنه أبو بكر بن بيش بن محمد . وقرأتُ بخطه أن أباه توفي ببلنسية عصر يوم الثلاثاء الرابع من صفر سنة إحدى وأربعين وخمس مئة . تم السفر الأول من كتاب التكملة للإمام أبي عبد الله ابن الأبار، والحمد لله ... يتلوه في أول الثاني . محمد بن محمد بن علي العَكِّي .

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق ، مهمل النقط أحيانًا .

٥٦ مق

إسكوريال

١٦٧٨

⁽١) في المعهد نسختان أخريان ، برقم ١٥٢٠، ١٥٢١ تاريخ .

* تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال.

(وهو المعروف بِ كتاب «الرجال» الوسيط) .

لِ فخر الدين مِيْرزا محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الأُسْتَرَاباذي ، المتوفى ، ١٠٢٨ هـ .

(في رجال الشيعة، مرتَّب علىٰ حروف المعجم، وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٨هـ).

(هدية العارفين ٢/ ٢٧٠، وبروكلمان ٢/ ٥٠٤، والملحق ٢/ ٥٢٠، ٥٧٢، والأعلام ٦/ ٢٩٣، ومعجم المؤلفين ٣/ ٤٩٢).

أولها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ، فهذا كتاب تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال ... قد أثبت فيه الأسماء على ترتيب حروف المعجم ، مراعيا للأول ، ثم الثاني وهكذا ... للخلاصة صه ، وللنجاشي جش ، وللفهرست ست ، والكشي كش ، ولرجال الشيخ جح ... والله الموفق للصواب ... باب الألف : آدم أبو الحسين النجّاس الكوفي ...

وآخرها: وقد اقتصرت من هذه الروايات إلى هؤلاء المشايخ بما ذكرت ، والباقي من الروايات إلى هؤلاء المشايخ وإلى غيرهم يذكر في كتابنا الكبير . انتهى . أقول ولي طرق ... شمس الدين محمد بن حسن بن يوسف عنه ، قدس الله روحه ... وعنه على ما ذكره إلى المشايخ قدس الله أرواحهم ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، وبها نظام التعقيبة. وبأطراف أوراقها الأخيرة تآكل وطمس.

۳۱۰ق ۱۹٫۵×۱۶

د . حسين علي محفوظ الخاصة بغداد ٥٦ UNESCO

UN: الرقم: **٤٠٢٢**

* التنبيه على مَن لم يقع به من فضلاء فاس تنويه.

لأبي عبدالله محمد بن محمد بن عَيْشُون ، الملقب بِ الشَّرَّاط ، المتوفى ١٠٩ه. (ذيل لِـ الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس ، والاثنان له) . (بروكلمان الملحق ٢/ ٦٨٣، والأعلام ٧/ ٦٥).

أولها: الحمد لله الذي شرّف أهل حضرة قُدْسه ... وبعد، فيقول ... اللقب بالشّرّاط ... إني كنت وضعت تأليقًا في التعريف بالصالحين من أهل فاس، سمّيته الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس، اقتصرت فيه غالبا على مَن له ترجمة في كتاب ... ثم إني نظرت فوجدت كثيرًا من المقابر ... وهو غير معرّف به، ولا منبّه عليه في كتاب ... ولما رأيت هذا انتدبت لوضع تقييد أُذيّل به التأليف المذكور، أذكر فيه جميع مَن عرفته ... وقد وسمتُ هذا الذيل بالتنبيه على مَن لم يقع به من فضلاء فاس تنويه. وهذا حين الشروع ... ذكر صالحي داخل باب الفتوح ...

وآخرها: ... والسيدة محجوبة عن يسار الداخل للدرب. أدركتها ترعى محبة سيدي عبد القادر الجيلاني وتنتسب إليه ... دفن الثلاثة بالدرب المذكور ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي واضح، سنة ١٢٩٩هـ، وبها نظام التعقيبة، وصفحاتها مجدولة، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٢٠٦ - ٢١٨.

۱۳ق ۱۹س –

الخزانة العامة

الرباط ١٢٤٦ الرقم: ٧٢٥٥

* التواريخ، لمفتي ماردين = أمّ العبر في ذكر مَن مضىٰ ومَرّ.

« ث»

* الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة.

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر بن محمد السُّيُوطي، المتوفى ٩١١

(الأعلام ٣/ ٣٠١) .

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . أخبرني شيخي ... تقي الدين الشمني ، بقراءتي عليه ... عن علي بن أبي طالب ، (رض) ، أن رسول الله على لمّا زوجه بفاطمة بعث معها بخميلة ووسادة من أدم حشوها ليف ... وجرتين . فقال علي لفاطمة ذات يوم ، والله لقد سنوت حتى اشتكيت صدري ، وقد جاء الله أباك بسبي ، فأذهبي فاستخدميه . فقالت وأنا والله قد طحنت حتى مجلت يداي . فأتت النبي على فقال ما جاء بك ... فقالت جئت لأسلم عليك ، واستحيت أن تسأله . ورجعت فقال ما فعلتِ ، قالت استحيت أن أسأله ، فأتياه جميعًا ، فقال علي : يا رسول الله لقد سنوت حتى اشتكيت صدري ...

وآخرها: ... وتوفي أبو بكر، وتوفيت فاطمة، فنكح عليّ أسماء بنت [عميس]. ومما ينسب لفاطمة من الشعر قولها ترثي أباها ﷺ. أورده ابن سَيِّد الناس ...

وليبكه الطودُ المعظم... والبيت ذو الأستارِ والأركانِ

٠٠٠. د

نسخة كتبت بقلم نسخ، وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة من

ورقة ٢٦ – ٣٠.

190

, mTV-TT

۰ ۲× ۲ سم

دار الكتب المصرية

۱۲۳ مجامیع م

« الثقات »

الرقم: ٢٢٥٦

لأبي حَاتِم محمد بن حِبَّان بن أحمد البُشتِي التميمي، المعروف بأبن حِبَّان، المتوفى ٣٥٤هـ.

(ذكر فيه أسماء العلماء الذين يوثق بحديثهم وروايتهم ، وقسمه إلى أقسام فذكر الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ...) .

(جزء منه يبدأ الموجود منه بقسم أتباع التابعين وأوله مَن اسمُه سويد، وينتهي بنهاية هذا القسم. ويليه قسم تبع أتباع التابعين، وينتهي بباب «الذال»).

(كشف الظنون ١/ ٢٢٥، وبروكلمان الملحق ١/ ٢٧٣، والأعلام ٦/ ٧٨).

أولها: سويد الحاجب المصري، من أهل مصر. يروي عن أبي الخير مرثد ابن عبد الله اليزني، وروى عنه عمرو بن الحارث. سويد أبو الخطاب القريعي، يروي عن إياس بن سلمة بن الأكوع، وروىٰ عنه ... وموسىٰ بن إسماعيل ...

وآخرها: من قسم تبع أتباع التابعين، من باب الذال، قوله:... ذاكر بن شيبة الربعي ... يروي عن داود ... عن أنس بن مالك قال: لما نزلت هذه الآية وأوحى إليّ هذا القرآن لأنذركم به، ومَن بلغ. كتب رسول الله عَيْلِيّ إلى كسرىٰ وقيصر وإلىٰ كلّ جبار عنيد يدعوهم إلىٰ الله عزّ وجلّ. تمّ ...

⁽١) في المعهد نسخ أخرىٰ ، برقم ١٩٣، ١٠١٥ تاريخ .

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم واضح، من القرن السادس الهجري تقديرًا.

۱۸۳ق ۲۰×۲ سم

دار الكتب المصرية

طلعت ۲۰۸ مصطلح ۲۰۸

* الثقات مـمَّن نُقِل عنهم العلم، لاَبن شاهين، أبي حفص = تاريخ أسماء الثقات مـمَّن نُقِل عنهم العلم.



* جمهرة الأنساب (١).

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حَرْم الأندلسي الظاهري، المتوفى ٥٦هـ.

(كشف الظنون ١/ ٦٠٥، وبروكلمان ١/ ٥٠٥، والأعلام ٤/ ٢٥٤).

أُولها: الحمد لله مبيد كل القرون الأُول ... أما بعد ، فإن الله عزّ وجلّ قال: «إنّا خلقناكم من ذكر وأُنثى وجعلناكم شعوبا وقبائلَ لتعارفوا» ... حدثنا عبد الله بن يوسف ... قال أبو محمد: فجمعنا في كتابنا هذا تواشيج أرحام قبائل العرب وتفرع بعضها من بعض ، وذكرنا من أعيان كل قبيلة مقدارا يكون مَن وقَفَ عليه خارجًا من الجهل بالأنساب ، ومشرفا على جمهرتها ...

وآخرها: ... ويجمع بين أجداد عدنان وقحطان وجميع أجوادهما وجميع أوفيائهما وحكمائهما وشعرائهما ورؤسائهما وأيامهما في الجاهلية ... ويظهر فضل عدنان ... انتهى الكلام في قبائل العرب والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي، وفُرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦هـ. وبداخلها بياض عن الأصل المنقولة عنه، وبأولها تملك ووقف كتبه بخطه محمد محمود بن التلاميد التُّرْكُزِي الشِّنْقِيطي (٢)، في مكة المشرَّفة في صفر عام ١٢٩١هـ. وبها نظام التعقيبة.

۳۳۹ق ۲۲س –

⁽١) في المعهد نسخ أخرىٰ ، رقم ٢٠٠، ١٠٢٠ تاريخ .

⁽٢) سورة الحجرات ٤٩، الآية ١٣ .

⁽٣) المتوفى ١٣٢٢ هـ - الأعلام ٨٩/٧ .

دار الكتب المصرية ۱۹/٤٣٠٦٢ ش تاريخ

الرقم: ٢٢٥٨

به الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية (١)

لأبي عبد الله (أبي عيسلى) محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي، المتوفى ١١٠٩هـ.

(بروكلمان ٢/ ٢١٤، والملحق ٢/ ٧٠٣، والأعلام ٧/ ١١٢).

أولها: الحمد لله الولي الحميد، الذي خصَّ مَن شاء بما شاء من العبيد ... وبعد، فهذا بعون الله بعض ما تيسَّر من التعريف بجد أبوي الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد الفاسي، (رض) ... كان الشيخ أبو المحاسن ... عارفًا بالله، غلب عليه المعرفة والتوحيد، فانطوت فيه المقامات كلها. وكان عن نفسه مأخوذًا، إذ كان ربه له موجودًا ... مرفوع الهمة عمَّا سواه، لا يلهج إلَّا به، ولا يعول ولا يعرج إلَّا عليه. عالي المقام في ذلك ...

وآخرها: قال صاحب الترجمة (رض): لأنه يصل إلى حقيقة لا يقدر عن التعبير عنها، ولا على الإحاطة بكنهها. انتهى وذلك لاتساع عالم المعاني ولطافته، وضيق عالم العبارة وكثافته. وقال الشيخ أبو العباس أحمد المرسي (رض): لو كشف عن حقيقة الولي ... ولا يختص بصاحب الكشف أن أطلعه الله به عليه ... ولمن شاء أن يسمي هذا التقييد بالجواهر الصفية، من المحاسن اليوسفية ... والحمد لله ...

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٥٦٤ تاريخ .

نسخة كتبت بقلم مغربي، بها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ورقة ١ – ٩.

٩ق ٢١ س

الخزانة العامة

الرباط ١٢٣٤ الرقم: ٢٣٥٩

* الجواهر المضية في طبقات الحنفية (١).

لأبي محمـد محيي الــدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله، المعروف به أبن أبي الوفاء القُرشي التميمي المصري، المتوفئ ٧٧٥هـ.

(رتُّب التراجم علىٰ الحروف).

(كشف الظنون ١/٦١٦، وبروكلمان ٢/٩٦، والملحق ٢/٩٨، والأعلام ٤/٤٤).

أولها: الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ... ولم أرّ أحدًا جمع طبقات أصحابنا، وهم أم لا يحصون، فقد ذكر في كتاب التعليم أنه روئ عن أبي حنيفة (رض) ونقل مذهبه نحو من أربعة آلاف نفر، ولابد من أن يكون لكل واحد منهم أصحاب، وهلم جرّا ... ومذ طلبت العلم ونفسي متشوقة إلى جمع كتاب أذكر فيه طبقات أصحابنا فيخيفني من ذلك العجز عن الإحاطة ببعض هذا الجم الغفير ... وأقدم في أول كتابي هذا مقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب ...

وآخرها: من كتابه «الجامع» الذي خَتم به كتابه «الجواهر المضية ...»، قوله: وفي الصحيح أن رسول الله عَلِيلَةٍ قال: حسبنا الله ونعم الوكيل قالها

⁽١) في المعهد نسختان أخريان ، رقم ٢٠٧، ١٥٦٥ تاريخ .

إبراهيم حين أُلقي في النار ... قيل كان نقش خاتم الإمام مالك حسبنا الله ونعم الوكيل ، فقيل له في ذلك ، فقال إني رأيت أقواما قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فأنقلبوا بنعمة من الله ... هذا آخر كتاب الجواهر ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح، وبأولها أنه ابتدئ بمقابلتها في شهر شوال ١٠١٨هـ. وبها نظام التعقيبة، وآثار سوس وأرضة.

٤٥٢ق ٢٧*س* ٤٠٠٤سم الأزهرية

٤٣٠٣٧/٢٧٦٩

* نسخة ثانية.

(ملتقط منه).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى، باختلاف في بعض الألفاظ. وجاء في آخرها العبارة التالية: وكان الفراغ من الملتقط من الجواهر المضية في طبقات الحنفية...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح ، كتبها ببلدة رُودس علي بن أحمد أبي الفضل المكي الأنصاري الأزهري الحمصي الحنفي ، برسم الإمام والخطيب عبد الكريم بن شهاب الدين أحمد الحمصي الحلبي الحنفي ، وكان الفراغ من نساختها في شهر شوال سنة ٥٩٨هـ . وبأولها تملك لقاضٍ بولاية أسيوط سنة ١١٣١هـ ، وبها نظام التعقيبة ، وآثار رطوبة وترميم .

۱۲۱ق ۱۲۰سم الأزهرية ۱۲/۸۷۱ الرقم: ۲۲۲۸

* الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زَبِيْد .

لمحمد بن محمد بن منصور ، ابن أسير . كان حيا سنة ٩٥٠هـ .

(فرغ من تأليفه في نصف شهر جمادىٰ الآخرة سنة ٩٥٠هـ).

أولها: ... وبعد، فقد سألني من لا تسعني مخالفته ... أن أضع له تاريخًا في نشأة مدينة زبيد ومن بناها وأسسها وحكمها من الولاة والقضاة ... خصوصا أنها قاعدة بلاد اليمن، فأجبته ... وسمَّيته بِ الجوهر الفريد في تاريخ زبيد ... اعلم أن أول ملك من بني زياد هو الذي اختط مدينة زبيد، وهو محمد بن عبد الله بن زياد ...

وآخرها: ... ولم ينصلح أمر الأشرف إلى سلخ رمضان من سنة خمس وأربعين [بعد الثماني مئة] فتوفي سابع شوال بتعز. وأقيم بعده ابن عمه يوسف المُظَفَّر بن عمر بن الأشرف وفَّقه الله ... وفي يوم الأحد لنصف شهر المحرم جمع الشيخ أبو الغيث بن حفيص جمعًا كثيرًا لبني الأجحف ، فقتل جماعة منهم وحرق القرية ونهبوها فصارت قاعًا صفصفًا خاوية على عروشها . وصارت تعمر حينا ، وتخربها العرب حينا ، إلى يومنا هذا . وهذا آخر ما أردنا إيراده ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها منصور بن سليمان ، وفرغ من رقمها في شهر المحرَّم سنة ١٠٥٢هـ . وبها نظام التعقيبة ، وآثار رطوبة .

۲۱۸ق ۲۱س –

المتحف البريطاني لندن

or. ۱۳٤٥



الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزَّيْدِية (١).

لأبي عبد الله حسام الدين مُحمَيْد بن أحمد المحلِّي الهَمْدَاني الزَّيْدي، المعروف بِ القاضي الشَّهيد، المتوفئ ٢٥٢هـ.

- (في تراجم أئمة الزَّيدية).
 - (الجزء الأول).
- (بروكلمان ١/ ٣٩٧، والملحق ١/ ٥٦٠، والأعلام ٢/ ٢٨٢).

أولها: الحمد لله الذي أفاض علينا أنوار الهداية ... أما بعد ، فإن أولى مَن أسعف مراده ، مَن صفا في الدِّين اعتقاده ... قد بَلغَنَا كتاب القاضي الأجلّ ... من أخبار السابقين من ذرية النبي منطويا على السؤال عن نكت شافية ... من أخبار السابقين من ذرية النبي الأمين ... فرأينا الإجابة من فروض الدِّين ... إذا كان الكلام في أحوالهم وحكاية أفعالهم ... في فضل العترة عليهم السلام ، ليعلم الناظر أولا أن أئمة الزيدية هم الصفوة من الأمَّة ، والخيرة من أهل الإسلام ... فصل: فمن ذلك ما رويناه من أمالي السيد أبي طالب ...

وآخرها: من قصيدة الهيثم بن عبد الله الخثعمي، يرثي أبا السرايا، قوله: هَلَّ وقاك الرَّدىٰ الجبانُ إذا ضاقت عليه بنفسِهِ الحِيَلُ والموتُ مبسوطةٌ حَبائِلهُ والمناسُ ناجِ منهمُ ومختبلُ

⁽١) في المعهد نسختان أُخريان ، برقم ٢١٢ تاريخ . وذكرنا العنوان المثبت على النسخة ، وفي نسخ أخرى تغيير طفيف .

تمَّ الجزء الأول من الحدائق الوردية ، بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن، مهمل النَّقْط أحيانًا. وفُرغ من مقابَلتها على نسخة الأصل في شهر رمضان سنة ٦٣٩هـ. وبها طمس وترقيع قليل.

۲۰س

۲۱۶ق

دار الكتب المصرية

٢١٣٦عن الجامع

الرقم: ۲۲۶۳

الكبير بصنعاء

* حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (١).

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشيُوطي، المتوفى ٩١١

(بروكلمان ٢/ ٢٠١، والملحق ٢/ ١٩٦، والأعلام ٣/ ٣٠١).

أولها: ... الحمد لله الذي فاوت بين العباد، وفضل بعض خلقه على بعض حتى في الأمكنة والبلاد ... هذا كتاب سمّيته حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، وأوردت فيه فوائد سنية، وغرائب مستعذبة مرضيّة ... وقد طالعت على هذا الكتاب كتبًا شتّى منها فتوح مصر لابن عبد الحكم. فضائل مصر لابن عمرو الكندي. تاريخ مصر لابن زولاق. الخطط للقضاعي. تاريخ مصر لابن فضل الله. مختصره مصر لابن ميسر ... الخطط للمقريزي. المسائل لابن فضل الله. مختصره للشيخ تقي الدين الكرماني ...

وآخرها :

⁽١) في المقدمة أنه : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . وعلى الغلاف : ... في تاريخ مصر والقاهرة – وقد أثبتنا ما في المقدمة ، وهو المعروف من عنوانه . وبالمعهد نسختان أخريان ، برقم ١٠٢٨ ، ١٥٧٩ تاريخ .

كأنه بيض دجاج وقد لطَّخَها الكاتبُ بالزَّعْفَرانِ آخر حسن المحاضرة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق واضح، وفُرغ من كتابتها في سلخ شهر رجب عام ٩٧٧هـ. وبها نظام التعقيبة. وبأولها فهرس للموضوعات حديث.

۲۳۳ق ۳۳س –

دار الكتب المصرية

٢٣٩٤ تاريخ تيمور ٢٣٩٤

* الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية = الرحلة الأنسية في الرحلة القدسية .

« خ »

* خَرق العوائد واستجلاب الفوائد .

لمحمد التاؤدي بن مَحمد (فتحًا) السَّقَّاط. كان حيًا ١٢٨٨هـ.

أولها: الحمد لله الولي الحميد السَّتَّار، مكور الليل على النهار ... وبعد، فيقول العبد ... محمد التاؤدي بن مَحمد (فتحًا) السَّقَّاط ... قد عزمتُ ... على جمع تقييد لطيف مختصر ... ملخصًا من جواهر الحِكَم ... مستوفيًا لكل ما سمعته ووعيته ... مَن لقيته من السادة الكرام، ومَن صحبته منهم ... سمّيته خرق العوائد واستجلاب الفوائد ... المقدمة ... الباب الأول في ذكر مَن قرأتُ عليهم من المشايخ ...

وآخرها من عنوان «تتمة الكتاب»، قوله: ... وشكرا لنعمة الله، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا نهتدي لولا أن هدانا الله ... وكان الفراغ من تصنيفه بخط مؤلفه ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مضبوط، بخط المؤلف، وكان إتمامها في شهر صفر عام ١٢٨٨هـ. وبها نظام التعقيبة.

۲۱۹ ق

الخزانة العامة

الرباط ٢٥٢ الرقم: ٢٢٦٥

* الخريطة التاريخية لدول الإسلام.

لِـ رزق الله منقريوس. كان حيًا عام ١٩٣٢م.

(من أيام النبي عَلِيلَةٍ إلىٰ هذه الأيام).

بدأت ببيان مفتاحها، بقوله: هذه الخريطة تحتوي على تاريخ الدول الإسلامية. وتبتدئ من سنة ٥٦١م إلى وقتنا الحاضر، مع ملاحظة الاعتبارات الآتية: أولاً - يمرُّ بأعلى الخريطة من أولها إلى آخرها خطان متوازيان يعبران عن مجرى الزمن أسميتهما «تيار الزمن»، أحدهما وهو الأعلى أسمر اللون وهو يعبر عن التاريخ الميلادي ... والخط الآخر أخضر اللون، وهو يعبر عن التاريخ الهجري ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حديث واضح ، كتبها مؤلفها بمدينة المنيا - من صعيد مصر - في اليوم الخامس والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٢م .

الرقم: ٢٢٦٦

* خلاصة الوَفَا بأخبار دار المصطفىٰ.

لأبي الحسن نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السَّمْهُودِي الشَّافَعي، المتوفى ٩١١ه.

(وضعه عام ۱۹۲۳هـ).

(بروكلمان ٢/ ٢٢٣، والأعلام ٤/ ٣٠٧).

أولها: الحمد لله الذي شرّف طابة، وشرّف القلوب لسماع أخبارها المستطابة ... وبعد، فقد شغفت بأخبار الحبيبة المحبة ... فألّفت في ذلك كتابا كاملاً سمّيته الوفا بأخبار دار المصطفى عربي الحصت فيه ما أمكن الوقوف عليه من تواريخها ... رأيت اختصاره في نحو نصفه مع جمع مقاصده، وتحسين وصفه، وسمّيته خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى عربي ... ورتبته على ثمانية أبواب . الباب الأول في فضلها ومتعلقاته، وفيه عشرة فصول، الأول في أنسابها . والثانى في تفضيلها على البلاد ...

وآخرها: من حرف الياء، قوله:... كما قال الهجري، وهي منازل أسلم... كما أوضحناه... قال الهجري: وممر يين طريق تسلك هناك إلى يين، والله تعالى أعلم بالصواب... قال مؤلفه... فرغتُ من تأليفه رابع شهر رمضان المعظم عام ثلاث وتسعين وثمان مئة...

نسخة كتبت بقلم مغربي، كتبها الحسني بن محمد البكري ، عام ١٢٣١هـ، وبها نظام التعقيبة، وأثر أرضة ورطوبة وبعض طمس.

۳۷*۹ ق* ۲۷*۳*

الخزانة العامة

الرباط ٢٢٧ الرقم: ٢٢٦٧

* خير البِشَر بخير البَشَر (١).

لأبي عبد الله (أبي هاشم) حجة الدين محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظَفَر الصقلّي المكي، المتوفئ ٥٦٥ه.

(بروكلمان ١/ ٤٣١، والملحق ١/ ٥٩٥، والأعلام ٦/ ٢٣٠).

أولها: أخبرني الفقية ... شهاب الدين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى ... ابن ظَفَر ... في رجب سنة ست وستين وخمس مئة ... قال : الحمد لله مُولي أوليائه الرفعة والتمكين ... أما بعد ، فهذا كتاب صنَّفت به مُلَح البِشارات المقدَّمات بين يدي مبعث سيدنا ... أربعة أصناف ، فالصنف الأول ما جاء من ذلك في كتب الله السالفة المنزَّلة مجيئًا لا منكر له ، والصنف الثاني ما جاء من ذلك على ألسنة الأحبار ، والصنف الثالث ما جاء عن الكهَّان ... وسمَّيته خير البشر بخير البشر ، بكسر الباء ...

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٥٩٩ تاريخ .

وآخرها: وقوله: النهد هو العظيم الخلق. وقوله: ينسِل أي يَعْدُوا ... وقوله: كالقالح هو البعير ذو السنامين. قال الشيخ ... وبعد، فقد أنهيت كتابي هذا إلىٰ حدّه ... تمَّ كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، كتبها لنفسه محمد بن محمد بن علي بن عيسى بن عبد الباري بن إسماعيل بن إبراهيم بن جعفر بن عبد المنعم ابن دكين المنفلوطي الشافعي ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٢هـ ، والنسخة مقابَلة ، وبها نظام التعقيبة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٥٤ق ٨١س –

إسكوريال

١٥٢١ الرقم: ٢١٩٩

الدُّر السَّنِي في مناقب الشيخ عبد الغني
لم يعلم مؤلفه.

أولها: حمدًا لمن برهن بباهر قدرته ... أما بعد ، فإن من منن مسبغ ... أن وفقني ... لمعرفة المولئ الكامل الصوفي الحافل ... نادرة الزمان ... سيدي ومولاي عبد الغني ، فشاهدتُ من علومه ومعارفه وشمائله ... وسمعتُ منه في تفسير كلام الله تعالى وأحاديث نبيّه ... أن أتعرض لما تيسَّر لدي ... من التعريف به ... وربَّبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ... المقدمة في ذكر جملة من الآيات القرآنية التي تكلم من شمائله ... والباب الأول في ذكر جملة من الأحاديث التي تكلم عليها وبيَّن عليها ... والباب الثاني في ذكر جملة من الأحاديث التي تكلم عليها وبيَّن معناها ... والجاتمة تشتمل على فوائد من كلامه ... وهذا أوان الشروع في المقصود ...

وآخرها: ... ويقطع عنه سائر العوائق التي تعوقه عن الله تعالى ، سواء كانت نورانية أو ظلمانية ، ويلقيه في بحر الفناء ، وفناء الفناء ، ثم يخرجه إلى فضاء البقاء ، ثم يزج به في المعارج الرئانية والأسرار الإلهية حتى يصير كاملاً مكملاً وأهلاً مؤهلاً ، وهذا هو المقصود من الشيخ الكامل ، والله الموفق . انتهى ما وُجد مجموعًا من كلام الشيخ عبد الغنى ، رحمه الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مضبوط، وفرغ منها في شهر محرَّم عام ١٣٥٢هـ، وبها نظام التعقيبة، وصفحاتها مجدولة.

١٤٧ق ١٦س

⁽١) لعله الورتجي ! ولم أعثر له في المظانّ على ترجمة .

الحزانة العامة الرباط ٥٥٥

الرقم: ۲۲۶۸

* الدُّرَّة السَّنِيَّة في ذكر الدولة الحسنية .

(للفقيه الأديب) محمد بن داني المقري (١)

أولها: نحمدك يا مَن تجلى في أزكى تجلية العظمة والكبرياء ... وبعد ، فقد جرى في بعض الأندية ، ذكر أرباب الدولة الحسنية ... وكان بعض طلبة العصر ... بكلام محصله الهذيان ... أن أضع كتابًا يتضمن ذكر كبراء هذه الدولة العظيمة ووزرائها وكتابها وأمرائها ... فنسأل الواقف عليه أن ينظر له بعين الرِّضا ... ورتبته على مقدمة وتعريف وخاتمة . فالمقدمة في ابتداء دولة ... والتعريف في سيرة أرباب الدولة الحسنية ، وإظهار محاسنهم السنية واحدًا بعد واحد ... وسمَّيت هذا الكتاب « بالدرة السنية في ذكر الدولة الحسنية » ، اسم وافق مسمّاه ، ولفظ طابق معناه ... والخاتمة في رحلة المؤلف وتطوافه بالأحواز المراكشية ...

وآخرها: من بعد الحديث عن مراكش، قوله: فقلت لصاحبي تكفيك هذه النبذة ... ويحصل من الأمر زبده ... فقلت لصاحبي هل اكتفيت ... فقال أي وربّ البيت، إنك لتنحت من صخرة ... وأخذت ذات اليمين، وأخذ ذات اليسار، وروعني بفراقه ... وكان هذا آخر العهد بيني وبينه.

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن ، فيه ضبط . وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها مجدولة .

۱۷ مرت ۲۲ سر ۲۲ مرت ۲۲ مرت ۲۲ مرت ۲۲ مرت ۱۷ مرت ۱۹ مرتب المصرية الرقم: ۲۲۹۹ مرتب ۲۰۰۸ مرتب ۲۲۹۹ مرتب ۲۲۹۹ مرتب ۲۲۹۹ مرتب ۲۲۹۹ مرتب ۲۰۰۸ مرتب ۲۰۰۸ مرتب ۲۰۰۸ مرتب ۲۲۹۹ مرتب ۲۰۰۸ مرتب ۲۰۰۸

(۱) هكذا ورد في صفحة العنوان ، ولعله أبو عبد الله محمد بن طاهِر بن علي الأنصاري ، الدَّاني الأندلسي ، المتوفى ۱۹ ه . ترجمته في هدية العارفين (۱۱۱/۲) ، والأعلام (۱۷۲/٦) ، ومعجم المؤلفين (۳۲۰/۳) .

* ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر (١).

لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد (المدعو محمد) بن خُمَارَوَيْه بن طُولُون الدمشقي الصالحي الحنفي، المتوفى ٩٥٣هـ.

(وهو ذيل على كتابه: التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران. ترجم فيه لمعاصريه من العلماء والأعيان، ورتبهم على حروف المعجم).

(قطعة من أوله).

(بروكلمان ٢/ ٤٨١، والملحق ٢/ ٤٩٤، والأعلام ٦/ ٢٩١).

أولها: الحمد لله خالق الأنام ... وبعد، فهذا ذيل على كتابي «التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران». ذكرت في ضمنه النبلاء من طلبة الزمان، الذين استحقوا الإلحاق بأولئك الأعيان. ولكثرة الهموم سهوت عن كثيرين ... وربما بسطت هنا بعض تراجم من كان خفي عليّ حاله هناك، راقمًا فوق هذا الصنف حرف الراء ليُعلَم. ورتبت هذا الذيل على حروف المعجم، وفاقًا ... ابن خلكان في كتابه الوفيات، وخلافًا ... الذهبي ... ليكون أسهل للمتناول ... وسمّيته ... وفي عزمي أن أعزز هلذين الكتابين بثالث ... مضيفًا إليه ما في كتابي مفاكهة الخلّان من حوادث أبناء الزمان ... مقدمة : قد جرت عادة مؤرخي أبناء العرب ...

وآخر الموجود منها، أثناء ترجمة إبراهيم بن إسماعيل بن يوسف العطاري الصالحي الشافعي، قوله: ... مولده ... وغالب ظني أنه بمدينة نابلس سنة

⁽١) في المعهد نسخة أخرى ، برقم ١٠٤٩ تاريخ .

سبعين وثماني مئة تقريبًا ... وقرأت القرآن أو بعضه تجويدًا . وبعض القراءات ، على الشهاب ... ومما قرأت عليه «الشفاء» وأخذته عن ... والشيخ عثمان الأعمى .

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق. وبأولها تاريخ ١٢٤١هـ ؛ وفهرس بأسماء المترجمين، ينتهي بالإشارة إلى الورقة ٩٥، ويدل على أن النسخة كانت عند وضع الفهرس أكثر تمامًا من هذه القطعة. وبها نظام التعقيبة.

وق ۳۱ س

دار الكتب المصرية

تيمور تاريخ ١٤٢٢

* الذخائر والتحف وما كان بالقصر من ذلك.

اختيار شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأوْحدِي المقريء الشافعي، المتوفى ٨١١ه.

(الأعلام ١/ ١٥٩، ومعجم المؤلفين ١/ ١٧٩).

أولها: هذا كتاب فيه ذكر الهدايا والتحف العظيمة الأقدار والنفقات في الولائم والدعوات ... والذخائر المصونات ... وما أخرج من خزائن قصر الإمام المستنصر بالله في أيام الفتنة في سنة ستين وسنة إحدى وستين وأربع مئة . باب الهدايا: ولنذكر نكتًا من مشاهير الهدايا العظيمة الأقدار ، وطرفا من التحف الجسيمة الأخطار ، قبل الإسلام وبعده . أما هدايا الملوك والجلّة بعضهم لبعض ورسائلهم قبل الإسلام ، فقد ذكر جماعة من المؤرخين الثقات ما كان كتبه ملك الصين إلى كسرى أنوشروان حين هادنه ...

⁽١) صدر هذا الكتاب في الكويت محققًا ومنسوبًا إلى القاضي الرشيد بن الزبير ، المتوفى ٥٦٣ هـ ، وتعقَّب هذه النسبة بعض الباحثين وشككوا في صحتها .

وآخرها : وحدثني خطير الملك وأمينه ذو الرياستين محمد ابن سيِّد الوزراء اليازوري أنه أخرج من بعض خزائن القصر في جملة ما أخرج بيضة كبيرة كأكبر ما يكون من بيض النعام محلاة بذهب، وأن المستنصر بالله أخذها وقال للحاضرين هذه بيض نعامة ولا قدر لها ... فقال: يا جاهل ما هي بيضة نعامة ولكن هي بيضة حيَّة كان بعض الملوك أهداها إلىٰ جدى القائم بأمر الله، وكان محتفظًا بها في خزانته ، ثم انتقلت إلينا واحدًا واحدًا ، وهذه الرقعة بخط القائم بأمر الله بٱسم مهديها والسنة التي اهديت فيها . هذا آخر ما اخترناه مما وُجد من كتاب الهدايا والتحف.

ثم ألحق بالنسخة، بمقدار ورقة، زيادات على ما وُجد من كتاب الهدايا والتحف اختارها صاحبنا الأمير الأجلّ شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن الحسن الأُوْحَدِي المقري الشافعي .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، فيه بعض الضبط . وجاء بأولها أنها بخط صارم الدين إبراهيم بن محمد بن آيدمر بن دُقْماق القاهري (١).

۷٥ق ۲۱س أفيون قرة حصار

ترکیا ۷۰۲ الرقم: ٢٢٧١

* ذكر الياقوتة الجلية في الذَّرِّية السعيدية المرينية = الياقوتة الجلية في الذَّرِّية السعيدية المرينية.

* ذيل (كتاب) التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران، الاثنان

⁽١) المتوفى ٨٠٩هـ، وهو معاصر للأؤخدي . يؤيد ذلك ما جاء في آخر النسخة مما ذكرنا – ترجمته في الأعلام (٦٤/١) ، ومعجم المؤلفين (٥٨/١) .

لاَّبن طُولُون = ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر .

* ذيل الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس، لابن عَيْشُون الشَّرَّاط = التبيه علىٰ مَن لم يقع به من فضلاء فاس تنويه.

« **ذي**ل العِبَر . .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، المتوفئ ٧٤٨هـ.

(ذيَّل فيه علىٰ كتابه العِبَر في خبر مَن غَبَر، الذي انتهىٰ فيه إلىٰ سنة ٧٠٠هـ. ويبدأ الذيل من سنة ٧٠٠هـ).

(بروكلمان ٢/ ٥٧، والملحق ٢/ ٤٥، والأعلام ٥/ ٣٢٦).

تنقص من أولها، وأول الموجود منها أثناء سنة ٧١٤هـ، قوله: مولده في أول يوم من سنة أربع وثلاثين. وكان لا بأس به ... ومات بحلب بانتهائها سيف الدين سودي . وكان جيد السيرة . ومات كاتب الحكم ... شمس الدين محمد بن كاتب الحكم المهذب ابن أبي الغنائم ، في آخر الكهولة ، وخلف ثروة . ومات بمصر العلامة المعمر شيخ الحنفية رشيد الدين إسماعيل بن عثمان بن المعلم القرشي الدمشقي ، في رجب عن إحدى وتسعين سنة . سمع عن ابن الزييدي ... وسمع من السخاوي ...

وآخرها من سنة أربعين وسبع مئة ، قوله : ... وماتت سيدة الشام أم محمد زينب بنت الكمال أحمد بن عبد الرحيم المقدسية ، المرأة الصالحة العذراء في تاسع جمادى الأولى عن أربع وتسعين سنة . روت عن محمد بن عبد الهادي ... وروت كتبًا كبارًا ... آخر ما وُجد من الذيل .

⁽١) في المعهد نسخة أخرىٰ ، برقم ١٠٥٩ تاريخ .

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم، مهمل النَّقْط غالبًا. وبها نظام التعقيبة، وبعض آثار رطوبة.

۱۹ق ه ۲۰ س – دار الکتب المصریة

۷۰۰ تاریخ تیمور ۷۰۰

* ذيل نزهة النظار في قضاة الأمصار (١).

لأحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الزِّفْتاوي الشافعي .

(وألحقه بذكر قضاة الديار المصرية نقلها من أوراق . كما لحق به نبذة مِن قضاة مصر بعد أن صاروا أربعة على المذاهب. ونزهة النظار ... لاَبن الملقن الوادي آشي ، المتوفى ٨٠٤هـ).

أولها: يقول كاتبه أحمد بن محمد ... لمَّا وقفتُ على نزهة النظار في قضاة الأمصار للشيخ ... ابن الملقن ... ورأيته وصل في ذلك إلى ترجمة قاضي القضاة ... السبكي ، فاستخرتُ الله ... أن أضم إلىٰ ذلك مَن سلف من قضاة مصر ... على ما سلف من الأسماء والتواريخ مختصِرًا للتراجم ، فأقول : ... تتمة الدولة الزكية من الطبقة الثامنة . عاد القاضي عز الدين ابن جماعة نائبًا ، ثم ولي بعده أبو البقاء ... السبكي ...

وآخرها: ... فسافر إلى الحجاز الشريف ... وذلك في شهر رجب الفرد سنة إحدى وسبعين وثماني مئة، فسافر بالناس ... ثم سار بهم إلى المدينة الشريفة النبوية وعاد إلى مكة، ثم بعد ذلك عاد إلى الديار المصرية مصحوبًا بالسَّلامة. انتهى ما أردته. ثم وقفت بعد ذلك على أوراق بخط سيدنا ...

⁽١) أشير إليه عابرًا في « نزهة النظار في قضاة الأمصار » لأبن الملقن ، المفهرَس برقم ٥٥٠ تاريخ .

قاضي القضاة عز الدين أبي البركات ... مكتوب فيها بخطه بعد الحمدلة السريعة ... ذكر قضاة الديار المصرية ... من أول الدولة الصلاحية الأيوبية في سنة اثنتين وستين وخمس مئة وإلى سنة ستين وثماني مئة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد قليل التَّقْط، بخط المؤلف. وبها نظام التعقيبة، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٤١.

٤ / × ٨ / سم

٣٢ق مختلف

دار الكتب المصرية

الرقم: ٢٢٧٣

١٨٣٦ تاريخ طلعت

* ذيل نفحة الرَّيْحَانة.

لشمس الدين محمد سعيد بن محمد بن أحمد، الشهير بِ ابن السَّمَّان الدمشقى الشافعي، المتوفى ١١٧٢ه.

(نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للمحبي ، المتوفى ١١١١هـ).

(هدية العارفين ١/٣٩٣، وبروكلمان ٢/٣٦٣، والملحق ٢/ ٣٩١، والأعلام ٣/ ١٠١، ومعجم المؤلفين ٣/ ٣٢٢).

تنقص من أولها بعض أوراق من المقدمة ، وأول الموجود منها قوله: منه على ما سمعت قدرًا ... فقد بلغه أني التزمت أن أضع عليه وضعًا جزلاً ... ولو جُمع ما قررته ، أو كتبته وحررته ، لبلغ ألف جلد ضخام ... وهذا كتابي في الميدان ... وقد استدركت الآن مَن لم يذكر ... فشرعت بفضل الهمّة في هذه التتمة المهمّة ... في أدباء دمشق المحمية ... محمد بن حسين القاري: ماجد خلقه ، منزع هدى وإيقان ، وخلقه متوقع تكميل وإتقان ...

وآخرها: قصيدة للمؤلف، يقول في مطلعها: ولجامعه الفقير محمد بن السَّمَّان:

ما فوق خطب المنون طارق بسوطه يصدع الخلائق وخاتمتها:

ما ناحت الورق في الروابي ولاح بــالأبــرقـــين بـــارق ــمً.

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح، بخط المؤلف، وبها نظام التعقيبة، وبأطرافها أثر رطوبة.

۱۱۶ق ۱۱۶

لينينجراد

١٠١٦